

# Theaternacht Hamburg

---

13. September  
2025

Es wird  
wieder  
Theater  
gemacht!

Kultur-Abo  
gewinnen!

QR-Code (unten) scannen,  
E-Mail ausfüllen und  
versenden.

Ihr Kultur-Hunger ist noch nicht gestillt? Dann lassen Sie sich jetzt das volle Hamburger Kulturprogramm schmecken! Mit unseren **Kultur-Abos** für Theater, Konzerte, Oper, Ballett und mehr ist garantiert für jeden Geschmack etwas dabei und Sie erhalten Ihre Tickets, inkl. HVV, frei Haus!  
**Jetzt bestellen: 040 / 30 70 10 70, [www.theatergemeinde-hamburg.de](http://www.theatergemeinde-hamburg.de)**

**TG** theatergemeinde  
hamburg

Kultur-Abos für Theater, Konzerte, Oper, Ballett und noch viel mehr.



Seht doch  
»was Ihr  
wollt«!

## Vorwort

Liebe Besucher\*innen,

die 21. *Theaternacht Hamburg* macht wieder die Nacht zum Tag: Von den großen Häusern bis zur freien Szene – ganz Hamburg zeigt an diesem Abend, wie vielfältig, lebendig und nahbar Theater sein kann. Am 13. September 2025 öffnen über 30 Theaterhäuser ihre Türen und laden ein zu einer Nacht voller Entdeckungen, Begegnungen und großer Bühnenmomente. Ob zum ersten Mal dabei, seit Jahren begeistert oder einfach neugierig – die *Theaternacht Hamburg* ist für alle da, die Theater lieben oder neu für sich entdecken wollen.

Ab 15:00 Uhr startet das Familienprogramm mit spannenden Angeboten für Kinder von 3 bis 14 Jahren. Ab 19:00 Uhr beginnt das Abendprogramm – mit über 200 Programm punkten. Neu in diesem Jahr: Mit dem Theaternacht ticket können nicht nur die Shuttlebusse, sondern auch Stadträder und E-Scooter genutzt werden – kostenlos, flexibel, umweltfreundlich und direkt von Bühne zu Bühne.

Zum Abschluss feiern wir gemeinsam im Schmidtchen auf der Reeperbahn, wo DJ Kai Schwarz den Saal in einen Dancefloor verwandelt. Er stand bereits mit Künstlern wie David Guetta auf der Bühne – und sorgt nun für den perfekten Ausklang einer besonderen Nacht. Wir wünschen eine inspirierende *Theaternacht Hamburg*, viele Entdeckungen und schöne Begegnungen!

Tom Till, Konstanze Ullmer, Tessa Aust und Amelie Deufelhard  
Vorstand des Hamburger Theater e.V.

## Grußwort

Liebes Theaterpublikum, liebe Theater- interessierte, liebe Theaterneulinge!

Wenn die Spielzeitpause im September endet, kehrt der Bühnenzauber zurück. Hamburgs Theater öffnen wieder ihre Türen und laden uns ein, in ihre Welt einzutauchen. Die *Theaternacht Hamburg* 2025 ist der perfekte Anlass, um auf Entdeckungstour zu gehen.

Bei mehr als 30 teilnehmenden Theatern in Hamburg fällt die Wahl der Route nicht leicht. Doch wie die Grinsekatze in *Alice im Wunderland* auf Alice's Frage: *Würdest du mir bitte sagen, wie ich von hier aus weitergehen soll?* antwortete: *Das hängt zum großen Teil davon ab, wohin du möchtest.*

Theater erleben bedeutet auch, sich immer wieder einzulassen: Auf die Emotionen, die uns in das Bühnengeschehen hineinziehen und ungeahnte Saiten in uns zum Klingen bringen. Und auf die neue Saison, in der die Vielzahl der Produktionen ebenso reizt, wie die Einladung, in die unbekannte Welt hinter den Bühnen zu blicken.

Welche Route – über die privaten bis zu den staatlich geförderten Häusern, immer tiefer hinein in die Wunderwelt alter und neuer Lieblingstheater – wählen Sie? Es gibt viel zu entdecken. Genießen Sie diese 21. *Theaternacht Hamburg* und freuen Sie sich auf die neue Spielzeit 2025/26!

Dr. Carsten Brosda  
Senator für Kultur und Medien Hamburg



Dr. Carsten Brosda, Senator für Kultur und Medien Hamburg.



# IMMERSIVE EVENTOPERN IN 90 MINUTEN

Elbblick genießen  
– Oper erleben!

OPENLOFT  
Van-der-Smissen-Straße 4  
22767 Hamburg  
www.opernloft.de  
Ticket-Hotline: 040-254 911 40

 **OPENLOFT**  
IM ALten FÄHRTERMINAL ALTONA

20. 9. 25

Nacht der  
Kirchen  
HAMBURG

EINTRITT FREI



#NDKH25



LIcHT  
IM DUNKEL

WISSENSCHAFTSKIRCHE MIT DESY + KABARETT-  
KIRCHE + ILLUMINIERTE FRIEDHÖFE + NDR-BÜHNE  
+ GITARRENFORUM WINTERHUDE + KIRCHEN TOUR  
VIERLANDEN + ALSTERDORFER ORGELPAZIERGANG  
+ TECHNO-LASER KIRCHE + METAL KIRCHE +  
JAZZKIRCHE + KLASSIK + CHÖRE UND VIELE MEHR

NDKH.DE

## Inhalt

Vorwort, Grußwort	01	Junges SchauSpielHaus	27
Tickets	04	K3 – Zentrum für Choreographie	28
Einlassbändchen, Familienprogramm	05	Kampnagel	29
Aftershowparty, Infopoint, Merch	05	Kellertheater Hamburg	30
Von A nach B: Shuttle, StadtRAD, Lime	06	Klabauter Theater	31
Barrierefreiheit	07	MINOTAUROS KOMPANIE	32
Theaterpreis Hamburg	09	monsun.theater	33
Programm			
Alma Hoppes Lustspielhaus	11	MUT! Theater	34
Altonaer Theater	12	Ohnsorg-Theater	35
Ballettzentrum Hamburg	13	Opernloft im Alten Fährterminal Altona	36
Centralkomitee	14	Schmidtchen	37
Deutsches SchauSpielHaus	15	St. Pauli Theater	38
Die Hamburgische Staatsoper	16	Thalia Gaußstraße	39
Ernst Deutsch Theater	17	Thalia Theater	40
First Stage Theater	18	The English Theatre of Hamburg	41
FUNDUS THEATER	19	Theater altes Heizkraftwerk	42
Galli Theater	20	Theater an der Marschnerstrasse	43
Hamburger Kammerspiele	21	Theater das Zimmer	44
Hamburger Sprechwerk	22	Theaterschiff Hamburg	45
HoheLuftschiff Kindertheater	23		
Imperial Theater	26	Impressum, Wichtiges, Social Media	47
		Umfrage, Partner und Sponsoren	47
		Routenplan	48

Legende Familienprogramm Barrierefreiheit Hörunterstützung

Gebärdensprache Sehhilfen

# Tickets

Mit nur einem Ticket erhältst du Zugang zu allen teilnehmenden Theatern, zur großen Aftershowparty sowie zur kostenfreien Nutzung unserer Mobilitätsangebote – darunter die Theaternacht-Shuttlebusse, Fahrräder und E-Scooter. Jedes Ticket gilt für einen Erwachsenen und die kostenfreie Mitnahme von bis zu vier Kindern bis einschließlich 14 Jahren.

## Ticketshops

Buche dein Ticket bequem online über unseren Ticketshop auf [www.theater-hamburg.org](http://www.theater-hamburg.org) oder kaufe es direkt an einer der Vorverkaufsstellen in Hamburg.

Deutsches SchauSpielHaus  
Kirchenallee 39, 20099 Hamburg

Die Hamburgische Staatsoper  
Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

Ernst-Deutsch-Theater  
Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg

Ohnsorg-Theater  
Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg

Thalia Theater  
Alstertor, 20095 Hamburg

Am Veranstaltungstag kannst du dein Ticket auch direkt in jedem teilnehmenden Theater an der Abendkasse erwerben.

## Begleitpersonen

Begleitpersonen von Menschen mit Behinderung erhalten eine Freikarte für die *Theaternacht Hamburg*. Voraussetzung hierfür ist das Merkzeichen B im Ausweis. Das Begleitticket kann am Veranstaltungstag an unserem Infopoint abgeholt oder im Vorwege angefordert werden. Dafür sende uns bitte eine Mail an [theaternacht@theater-hamburg.org](mailto:theaternacht@theater-hamburg.org) mit deinem Berechtigungsnachweis.

## Standard Ticket

Unser Ticket für alle, die bei der *Theaternacht Hamburg* dabei sein wollen.

Vorverkauf (bis 12. September): 20 Euro

Abendkasse (am 13. September): 22 Euro

## U-30 Ticket

Du bist unter 30 Jahre? Dann sichere dir jetzt das U-30 Ticket und entdecke Hamburgs Theaterszene zum vergünstigten Preis.

Vorverkauf (bis 12. September): 14 Euro

Abendkasse (am 13. September): 16 Euro

## Familienticket

Wer mit den kleinen Theaterfans nur das Nachmittagsprogramm von 15:00 bis 19:00 Uhr besuchen möchte, kauft das Familienticket. Eine Übersicht unseres Familienprogramms findest du auf Seite 5.

Familienticket: 12 Euro

## Aftershowparty Ticket

Der Eintritt zur Party ist im Theaternacht Standard und U-30 Ticket enthalten. Wer ausschließlich zur Aftershowparty möchte, kann auf unserer Website oder an der Abendkasse im Schmidchen ein separates Ticket für 10 Euro erwerben. Die Party findet ab 23:30 Uhr im Schmidchen auf der Reeperbahn statt.

Aftershowparty Ticket: 10 Euro

## Einlassbändchen

Nicht vergessen: Dein Ticket muss vor dem ersten Theaterbesuch in ein Einlassbändchen umgetauscht werden. Das Bändchen trägst du während der gesamten Veranstaltung am Handgelenk – es gewährt dir Zutritt zu allen Spielstätten. Der Umtausch ist am Einlass eines jeden Theaters möglich – oder bereits ab 14:00 Uhr an unserem Infopoint.

## Familienprogramm

Am Nachmittag von 15:00 bis 19:00 Uhr öffnet die *Theaternacht Hamburg* mit einem vielfältigen Familienprogramm für Kinder zwischen 3 und 14 Jahren. Das Familienticket für 12 Euro gilt von 15:00 bis 19:00 Uhr für eine\*n Erwachsene\*n und bis zu vier Kinder bis einschließlich 14 Jahre.

## Theater mit Familienprogramm

Altonaer Theater	12
Ballettzentrum Hamburg	13
First Stage Theater	18
FUNDUS THEATER	19
Galli Theater	20
HoheLuftschiff Kindertheater	23
Junges SchauSpielHaus	27
K3 – Zentrum für Choreographie	28
Kellertheater Hamburg	30
monsun.theater	33
Ohnsorg-Theater	35
Schmidchen	37
Thalia Theater	40

Alle Familienprogrammpunkte von 15:00 bis 19:00 Uhr sind gekennzeichnet mit: ☺

## Aftershowparty

Was wäre eine *Theaternacht Hamburg* ohne eine ausgelassene Aftershowparty? Besucher\*innen und Theaterschaffende feiern gemeinsam den Ausklang des Abends – in diesem Jahr ab 23:30 Uhr im Schmidchen Theater auf der Reeperbahn. Der Saal wird zum Dancefloor, wenn DJ Kai Schwarz, einer der gefragtesten Szene- und Event-DJs Deutschlands, an den Turntables steht. Kai Schwarz hat bereits mit internationalen Künstlern wie David Guetta, Tiësto und Felix Jaehn die Bühne geteilt. Seine Sets sind mitreißend, tanzbar und voller Energie – perfekte Voraussetzungen für einen unvergesslichen Abschluss der *Theaternacht Hamburg*.

Tickets gibts auf unserer Website oder an der Abendkasse vom Schmidchen. Wer ein Theaternachtticket besitzt, braucht kein separates Ticket für die Aftershowparty.

## Infopoint

Unser Infopoint öffnet am 13. September 2025 um 14:00 Uhr auf dem Heidi-Kabel-Platz (am Hauptbahnhof gegenüber vom Deutschen SchauSpielHaus). Dort bekommst du dein Einlassbändchen, Programmhefte, Informationen und unseren Theaternacht-Merch. Informationen zur Veranstaltung findest du auch auf unserer Website [www.theater-hamburg.org](http://www.theater-hamburg.org).

## Merch

Unsere beliebten Theaternachtbecher und stylischen Einkaufsbeutel bekommst du ab 14:00 Uhr am Veranstaltungstag im Merch-Shop am Infopoint.

### Schnäppchenjäger aufgepasst

Wer sein Ticket bis zum 13. September 2025 in unserem Onlineshop kauft, bekommt zwei Teile – Becher, Beutel oder beides gemischt – zum Preis von einem. Ticket vorzeigen, abstauben und doppelt freuen!

Theaterbecher: 5 Euro

Theaternachtbeutel: 5 Euro

# Von A nach B

## Mobil durch die Theaternacht – ganz wie du willst! Ob mit Bus, Rad oder E-Scooter – auch 2025 kommst du komfortabel, flexibel und nachhaltig von Bühne zu Bühne.

### Shuttle

Die Nutzung der Theaternacht-Shuttlebusse ist im Ticketpreis enthalten. Sie bringen dich am Veranstaltungstag bequem zwischen vielen teilnehmenden Theatern hin und her.

Die Shuttlebusse fahren von 19:00 bis 23:00 Uhr alle 10 Minuten. Einen gesamten Routenplan findest du im Umschlag auf Seite 48. Eine interaktive Karte mit allen teilnehmenden Theatern sowie den Haltestellen der Shuttlebusse und deren Routen findest du auch auf unserer Website [www.theater-hamburg.org](http://www.theater-hamburg.org).

Wichtig: Die Nutzung der Shuttlebusse ist für dich kostenfrei. Fahrten mit dem regulären öffentlichen Nahverkehr (hvv) sind nicht im Theaternachticket enthalten. Du benötigst hierfür eine eigene Fahrkarte.

### Neu in diesem Jahr

Mit dem Theaternachticket kannst du zusätzlich kostenfrei E-Scooter von Lime sowie Fahrräder und Lastenräder von StadtRAD Hamburg nutzen. Dafür brauchst du lediglich die jeweilige App auf deinem Smartphone.

### Lime E-Scooter

Mit deinem Gutscheincode kannst du die E-Scooter von Lime am Veranstaltungstag 3x10 Minuten kostenfrei nutzen.

So einfach geht's:

1. Lade dir die App auf dein Smartphone.
2. Registriere dich.
3. Gebe den Gutscheincode, den du auf deinem Ticket findest, unter Gutscheine in deinem Profil ein.
4. Draufstellen und losfahren.

### StadtRAD Hamburg

Mit deinem Gutscheincode kannst du die Räder von StadtRAD Hamburg am Veranstaltungstag ganztägig kostenfrei nutzen. Extra Highlight: Auch Lastenräder sind 90 Minuten kostenfrei nutzbar.

So einfach geht's:

1. Lade dir die App auf dein Smartphone.
2. Registriere dich.
3. Gebe den Gutscheincode, den du auf deinem Ticket findest, unter Guthaben in deinem Profil ein.
4. Aufsteigen und losradeln.

### Hinweise

Das kostenfreie Mobilitätsangebot von Lime und StadtRAD Hamburg bezieht sich auf eine Nutzung am Veranstaltungstag, den 13. September 2025. Weitere Angebote und Discounts können nicht mit dem Angebot kombiniert werden. Ungenutzte Freiminuten werden nicht übertragen.

Weitere  
Informationen  
findest du  
auf unserer  
Website →



# Barrierefreiheit

Wir freuen uns, dass inzwischen fast alle Theater der *Theaternacht Hamburg* mit dem Rollstuhl erreichbar sind. Die Häuser verfügen zudem über barrierefreie Toiletten und ausgewiesene Rollstuhlpätze, sodass ein Besuch auch für mobilitätseingeschränkte Gäste möglichst komfortabel gestaltet werden kann. Einige Theater bieten Hörunterstützung, Einführung für Blinde und Sehbehinderte sowie Angebote in Gebärdensprache an. Für einen schnellen Überblick sind sie im Programm mit dem entsprechenden Symbol gekennzeichnet.

☞ Die gekennzeichneten Spielstätten sind barrierefrei erreichbar. Die Anzahl der Rollstuhlpätze ist limitiert. Zugang oftmals über einen separaten Eingang. Bitte wende dich an das Einlasspersonal vor Ort.

⌚ Hörunterstützung durch Induktion, mobile Höranlage, Leihkopfhörer nach Verfügbarkeit oder Übertitelung der Programme

👉 Angebote in Gebärdensprache (DGS)

⌚ Einführung für Blinde und Sehbehinderte

Rollstuhlgerechte Spielstätten: Alma Hoppes Lustspielhaus, Altonaer Theater, Ballettzentrum Hamburg (über den Hintereingang), Centralkomitee, Deutsches SchauSpielHaus, Die Hamburgische Staatsoper, Ernst Deutsch Theater, First Stage Theater, FUNDUS THEATER, Galli Theater im Theater Haus im Park, Hamburger Sprechwerk, HoheLuftschiff Kindertheater, Junges SchauSpielHaus, K3 – Zentrum für Choreographie, Kampnagel, Klabauter Theater, MINOTAUROS KOMPANIEN, monsun.theater, MUT! Theater, Ohnsorg-Theater, Opernloft, Schmidtchen, St. Pauli Theater, Thalia Gaußstraße, Thalia Theater (für den barrierefreien Zugang melde dich bitte beim Vorderhauspersonal oder über den roten Knopf am Haupteingang), The English Theatre of Hamburg, Theater altes Heizkraftwerk, Theater an der Marschnerstrasse.

Darüber hinaus bieten einige Theater besondere Services an:

### Deutsches SchauSpielHaus

Das Stück ... allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie um 20:00 Uhr wird mit ausführlichen Einführung vorab um 19:00 Uhr angeboten. Im Anschluss werden blinde und sehbehinderte Besuchende auf ihre Plätze in der ersten Reihe im Saal begleitet. Die Requisitenshow um 20:30 Uhr wird mit Dolmetscher\*innen für Deutsche Gebärdensprache angeboten.

### Ernst Deutsch Theater

Das Programm auf der Hauptbühne wird mit Dolmetscher\*innen für Deutsche Gebärdensprache angeboten.

### Junges SchauSpielHaus

Eine mobile Höranlage ist vorhanden. Mithilfe eines Funkempfängers (UHF-Technik) können entweder eigens mitgebrachte Kopfhörer (3,5mm Klinkenanschluss) oder vorhandene Induktionsschlingen zum Umhängen (T- und MT-Einstellung) betrieben werden.

### K3 – Zentrum für Choreographie

Die Programmpunkte *Prisma* und *Grind* werden ohne Sprache aufgeführt.

### MINOTAUROS KOMPANIEN

Alle Programmpunkte werden mit Audiodeskription angeboten.

### Ohnsorg-Theater

Für Menschen mit Hörbeeinträchtigung bietet das Ohnsorg-Theater verschiedene technische Unterstützungssysteme für alle Programmpunkte im Großen Haus: Neben einer induktiven Höranlage können auch Infrarot-Kopfhörer (Sennheiser HDI-830) oder das mobile Audiosystem Sennheiser MobileConnect genutzt werden. Letzteres ermöglicht es, den Bühnenton direkt über das eigene Smartphone und Kopfhörer zu empfangen. Alternativ stellt das Theater Leihgeräte zur Verfügung.

### Theater an der Marschnerstrasse

Das Theater an der Marschnerstraße verfügt über eine Induktionshöranlage.

### Theater altes Heizkraftwerk

Alle Produktionen haben eine Übertitelung für Menschen mit eingeschränktem Hörvermögen.

31.8. – 5.10.2025

# WIE IM HIMMEL

AS IN'N HEVEN  
VON KAY POLLAK

JETZT  
SCANNEN &  
2FÜR1-TICKET  
SICHERN

ohnsorg.de

Foto: Sina Hasteiner | Design: Spektral3000



50 JAHRE  
THEATER  
SCHIFF  
HAMBURG

Sturmisch gut

COMEDY, KABARETT, STAND-UP & SHOW



## Theaterpreis Hamburg

Ein ebenso fester Termin wie die *Theaternacht Hamburg*, an dem die Vielfalt der Hamburger Theaterlandschaft deutlich wird, ist der *Theaterpreis Hamburg – Rolf Mares*. Egal ob große Staatstheater oder kleine Privattheater, hier werden herausragende Produktionen und künstlerische Leistungen aus allen Bereichen geehrt. Der Theaterpreis wurde 2006 vom Hamburger Theater e.V. ins Leben gerufen und wird aus den Erlösen der *Theaternacht Hamburg* finanziert. Seitdem wird der Preis, der mit 1.000 Euro pro Preisträger\*in dotiert ist, jährlich im Herbst nach der *Theaternacht Hamburg* verliehen. Eine unabhängige Jury sichtet die Inszenierungen der gesamten Spielzeit und wählt die Preisträger\*innen aus. Dieses Verfahren macht den Preis zu einer einzigartigen Auszeichnung.

Weitere Informationen zu den Preisträger\*innen und der Jury findest du auf unserer Website →





PREMIERE  
11.09.25

# DANTONS TOD

# FRANKENSTEIN

PREMIERE  
25.09.25



SPIELZEIT 25/26

## Alma Hoppes Lustspielhaus

Ludolfstraße 53, 20249 Hamburg

[www.almahoppe.de](http://www.almahoppe.de)

hvv: Hudtwalckerstraße, Kellinghusenstraße

Barrierefreiheit: ☑

Alma Hoppes Lustspielhaus ist die Bühne für politisch-satirisches Kabarett im Herzen Hamburg-Eppendorfs. Das Programm wird einerseits mit den eigenen Hausproduktionen von Jan-Peter Petersen, Max Beier oder Alma Hoppe 3.0 (Jan-Peter Petersen, Max Beier, Katie Freudenschuss) bestritten, anderseits ist es Spielstätte für die namhaftesten bundesdeutschen Schauspieler\*innen und Kabarettist\*innen.



Jan-Peter Petersen und Marcel Kösling.

23:00 – 23:30 Uhr

Jan-Peter Petersen mit Auszügen aus *Zu spät ist nie zu früh* und Marcel Kösling mit Auszügen aus *Moment Mal*. Einlass: 23:30 Uhr

nicht aufschieben sollten, im Kleinen wie im Großen: Probleme in Beziehung und Job, Maßnahmen gegen den Klimawandel, Frieden schaffen ... und künstliche Intelligenz als Bewusstseinserweiterung für den angeblich vernunftbegabten Menschen? Kabarettistisch zubeiβende Texte und hochkomische Alltags-episoden. Kabarett pur.

Bist du bereit für ein Programm voller Lachen, Staunen und tiefgründiger Momente? Mit Köslings unverwechselbarem Humor, charmanten Geschichten und magischen Überraschungen bringt er auch dich zum Nachdenken, Lachen und zum Staunen. Zwischen scharfsinnigen Pointen und verblüffenden Illusionen gelingt es ihm, den Dschungel unseres Alltags mit einem Augenzwinkern zu hinterfragen und die großen und kleinen Momente des Lebens in den Fokus zu rücken. Marcel Kösling, die Allzweckwaffe der deutschen Kleinkunstszene, zeigt eine grandiose Mischung aus Comedy, Zauberei und Kabarett, die garantiert niemanden zur Uhr blicken lässt. Einlass: 22:30 Uhr

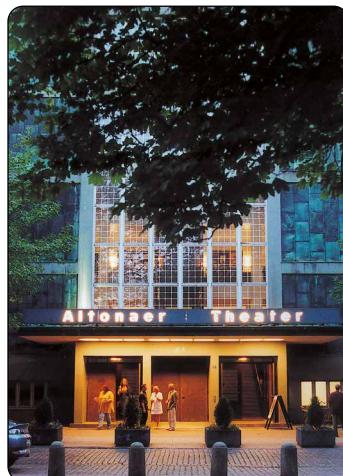
00:00 – 01:00 Uhr

Jan-Peter Petersen mit Auszügen aus *Zu spät ist nie zu früh* und Marcel Kösling mit Auszügen aus *Moment Mal*. Einlass: 23:30 Uhr

# Altonaer Theater

Museumstraße 17, 22765 Hamburg  
[www.altonaer-theater.de](http://www.altonaer-theater.de)  
**Shuttle:** 401  
**hhv: Bahnhof Altona, Rathaus Altona**  
**Barrierefreiheit:** ☺

Wir spielen Bücher! Im Altonaer Theater erwartet dich ein besonderes Theatererlebnis – als Privattheater mit besonderer Leidenschaft für literarische Bühnenadaptionen bringen wir große Werke der Literatur auf die Bühne – von Klassikern bis hin zu zeitgenössischen Bestsellern. Freue dich auf mitreißende Inszenierungen: *Der Vorleser* von Bernhard Schlink und die spannende *Achtsam morden*-Reihe nach Karsten Dusse sind nur einige Highlights aus unserem vielfältigen Repertoire. Das sympathische Schmidt und Schmidtchen-Team im Café Oelsner empfängt dich gerne während der gesamten *Theaternacht Hamburg* mit kleinen kulinarischen Köstlichkeiten oder einem Getränk.



Der Eingang vom Altonaer Theater.

**18:00 – 18:25 Uhr** ☺

*Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer*. Die Kult-Geschichte von Michael Ende begeistert Jung und Alt. Wer reist mit uns nach Lummerland? Ab 5 Jahren

**18:30 – 18:55 Uhr** ☺

*Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer*

**19:00 – 19:25 Uhr**

*The Black Rider*. Ganz neu bei uns im Programm: Mit der Musik von Tom Waits und den Texten von William S. Burroughs wird der „Freischütz“-Mythos in *The Black Rider* zu einem schaurig-schönem Musiktheater über Liebe, Versuchung und den Preis der eigenen Seele.

**19:30 – 19:55 Uhr**

*Achtsam morden*. Der erste Teil unserer erfolgreichen Serie über einen Rechtsanwalt, der mit viel Humor versucht, Achtsamkeitsseminar und organisierte Kriminalität unter einen Hut zu bringen.

**20:00 – 20:25 Uhr**

*Das Kind in mir will achtsam morden*. Die Erfolgskomödie ist zurück! In dieser Fortsetzung des Romans von Karsten Dusse wirst du wieder von drei Schauspieler\*innen in unzähligen witzigen Rollen überrascht.

**20:30 – 20:55 Uhr**

*Achtsam morden durch bewusste Ernährung*. Erste Eindrücke aus dem neusten Teil der Serie (Premiere im November 2025 in Altona). Der Rechtsanwalt Björn Diemel kämpft mit neuen Herausforderungen.

**21:00 – 21:25 Uhr**

*Der Untertan*. In einer szenischen Lesung des Romans *Der Untertan* von Heinrich Mann erhältst du exklusive Einblicke hinter die Kulissen des Probenalltags im Theaterbetrieb.

**21:30 – 21:55 Uhr**

*The Black Rider*

**22:00 – 22:25 Uhr**

*Achtsam morden*

**22:30 – 22:55 Uhr**

*Das Kind in mir will achtsam morden*

**23:00 – 23:25 Uhr**

*Achtsam morden durch bewusste Ernährung*

**ab 23:30 Uhr**

Karaoke im Café Oelsner. Sing mit uns aus ganzem Herzen oder lass den Abend entspannt bei einem Drink an der Bar ausklingen.

# Ballettzentrum Hamburg

**Caspar-Voght-Straße 54, 20535 Hamburg**

[www.hamburgballett.de](http://www.hamburgballett.de)

**hhv: Hasselbrook, Caspar-Voght-Straße**

**Shuttle:** 402

**Barrierefreiheit:** ☺

einen kleinen Ausschnitt aus dem Repertoire des Hamburg Ballett. Altersübergreifend. Keine tänzerischen Vorkenntnisse erforderlich. Wir empfehlen bequeme, sportive Kleidung.

**15:50 – 16:35 Uhr, Ballettsaal Petipa** ☺

Klassisches Balletttraining mit Mädchen der Ausbildungsklasse VI

**15:50 – 16:35 Uhr, Ballettsaal Nijinsky** ☺

Die Vorschulklassie A präsentiert sich.

**15:50 – 16:35 Uhr, Ballettsaal Wigman** ☺

Klassisches Balletttraining mit Jungen der Ausbildungsklassen III und IV

**16:00 – 17:00 Uhr, Ballettsaal Fokine** ☺

Klassisches Balletttraining mit Mädchen der Ausbildungsklasse IV

**16:30 – 17:15 Uhr, Ballettsaal Cranko** ☺

Zum Mitmachen: *Tanz für mich*

**16:40 – 17:30 Uhr, Ballettsaal Petipa**

Modernes Balletttraining mit Damen und Herren der Theaterklasse VII

**16:40 – 17:30 Uhr, Ballettsaal Nijinsky** ☺

Klassisches Balletttraining mit Mädchen und Jungen der Ausbildungsklasse II

**16:40 – 17:30 Uhr, Ballettsaal Wigman** ☺

Klassisches Balletttraining mit Jungen der Ausbildungsklassen V und VI

**19:00 – 20:00 Uhr, Ballettsaal Wigman**

Zum Mitmachen: Öffentliches Balletttraining (ab Mittelstufe). Unter Leitung unseres Ballettmeisterteams, laden wir Hobbytänzer\*innen mit Vorkenntnissen und professionelle Tänzer\*innen zu einem öffentlichen Training ein.

**19:00 – 22:00 Uhr, verschiedene Ballettsäle**

Das Hamburg Ballett gewährt Einblicke in Proben zu verschiedenen Werken des Repertoires – darunter John Neumeiers *Die Möwe*.

**20:30 – 21:30 Uhr, Ballettsaal Wigman**

Zum Mitmachen: Öffentliches Balletttraining (ab Mittelstufe).



Theaternacht Hamburg im Balletzentrum.

**15:00 – 15:45 Uhr, Ballettsaal Petipa** ☺

Klassisches Balletttraining mit Damen und Herren der Theaterklasse VIII

**15:00 – 15:45 Uhr, Ballettsaal Nijinsky** ☺

Klassisches Balletttraining mit Mädchen der Ausbildungsklasse V

**15:00 – 15:55 Uhr, Ballettsaal Fokine** ☺

Klassisches Balletttraining mit Mädchen und Jungen der Ausbildungsklasse I

**15:00 – 15:45 Uhr, Ballettsaal Wigman** ☺

Klassisches Balletttraining mit Mädchen der Ausbildungsklasse III

**15:30 – 16:15 Uhr, Ballettsaal Cranko** ☺

Zum Mitmachen: *Tanz für mich*. Egal ob tanzbegeistert oder Tanzneuling: Fühl dich angesprochen. Nach leichten Aufwärmübungen erlerne

# Centralkomitee

Steindamm 45, 20099 Hamburg

[www.centralkomitee.de](http://www.centralkomitee.de)

hhv: Hauptbahnhof, Böckmannstraße,  
Lohmühlenstraße

Barrierefreiheit: ⓧ

Vom Gasthaus und Tanzcafé über Kino, Kammerpiel und Kabarett – unser Theater hat in den letzten 100 Jahren alles gesehen. Heute ist das Centralkomitee Hamburgs Home of Comedy, dein Wohnzimmer, egal, ob du auf der Suche nach Lachen, Inspiration oder einfach nur einem unvergesslichen Abend bist.



Das Kernteam der Comedy-Show: Anna Bartling, Hannes Maaß, Lennart Hamann und Hinnerk Köhn (v.l.n.r.).

**23:00 – 23:20 Uhr**

*Stand Up Komitee – Late Night.* Zur Theater-  
nacht Hamburg öffnet das Centralkomitee  
seine Türen für eine besondere Ausgabe des  
größten Stand Up Open Mics der Stadt: *Stand  
Up Komitee – Late Night!* In dieser exklusiven  
Show bringt das Kernteam Anna Bartling, Hannes  
Maaß, Lennart Hamann und Hinnerk Köhn  
ein komödiantisches Feuerwerk, ein Best-of  
aus brandneuen Jokes, improvisierten Einfällen  
und ihrem persönlichen Lieblingsmaterial –  
hier gilt, feinste Stand Up Comedy, wie sie  
sein soll: roh, direkt, ehrlich und hemmungs-  
los unterhaltsam. Ein Highlight der *Theater-  
nacht Hamburg* – für alle, die gerne lachen,  
am liebsten laut!

**23:30 – 00:00 Uhr**

*Stand Up Komitee – Late Night*

**00:10 – 00:30 Uhr**

*Stand Up Komitee – Late Night*

**00:40 – 01:00 Uhr**

*Stand Up Komitee – Late Night*

# Deutsches SchauSpielHaus

Kirchenallee 39, 20099 Hamburg

[www.schauspielhaus.de](http://www.schauspielhaus.de)

hhv: Hauptbahnhof, Kirchenallee

Barrierefreiheit: ⓧ ⓧ ⓧ (siehe Seite 7)

Das Deutsche SchauSpielHaus zählt mit 1.200  
Sitzplätzen zu den größten und schönsten The-  
atergebäuden im deutschsprachigen Raum und  
wurde 2024 zum Theater des Jahres gewählt.



Der neobarocke Saal des Deutschen SchauSpielHauses.

**19:00 – 19:30 Uhr, Große Bühne**

... allerdings mit anderem Text und auch  
anderer Melodie. Ein Best of der Radioshow mit  
Y. Dippe, U. Hannig, M. John, J.-P. Kampwirth,  
F. Paravicini, C. Sienknecht und M. Wittenborn.

**19:15 – 19:45 Uhr, Kantine**

Einführung in das Stück ... allerdings mit ande-  
rem Text und auch anderer Melodie für Blinde  
und Sehbehinderte. Treffpunkt: 19:00 Uhr,  
Eingang Kirchenallee

**19:30 – 20:00 Uhr, Rangfoyer**

*Prometheus oder Männer, die die Welt  
verbrennen.* Frank Schäffler (FDP) präsentiert das Frei-  
heitsinstitut Prometheus (mit Samuel Weiss).

**19:30 – 20:00 Uhr, Malersaal**

*Immer dem Geld nach.* Eine Opern-Collage  
präsentiert von Dr. Ute Meyer und Klaus Braus  
vom Finanzamt Hamburg-West (mit Eva-Maria  
Nikolaus und Klaus von Heydenaber).

**19:30 – 20:00 Uhr, Marmorsaal**

*Requisiten-Show.* Das Requisiten-Team ent-  
hüllt seine geheimsten Tricks und Illusionen.

**19:30 – 20:00 Uhr, Kantine**

125 Jahre Deutsches SchauSpielHaus – Was  
Sie schon immer wissen wollten und sich nie zu  
fragen trauten. Erstaunliches, Erschütterndes,  
Erfundenes präsentiert von Matti Krause.

**19:30 – 20:00 Uhr, diverse Orte**

*Führungen.* Das Team lädt ein zu einem Blick  
hinter und unter die Kulissen. Treffpunkt: Foyer.  
Außerdem: Fundus-Flohmarkt und Tombola

**20:00 – 20:30 Uhr, Große Bühne**

... allerdings mit anderem Text und auch  
anderer Melodie

**20:30 – 21:00 Uhr, Malersaal**

*Immer dem Geld nach*

**20:30 – 21:00 Uhr, Marmorsaal**

*Requisiten-Show mit Übersetzung in Gebär-  
densprache.* Treffpunkt: 20:15 Uhr, Foyer

**20:30 – 21:00 Uhr, Rangfoyer**

*Prometheus oder Männer, die die Welt  
verbrennen*

**20:30 – 21:00 Uhr, Kantine**

125 Jahre Deutsches SchauSpielHaus

**20:30 – 21:00 Uhr, diverse Orte**

*Führungen*

**21:00 – 21:30 Uhr, Große Bühne**

... allerdings mit anderem Text und auch  
anderer Melodie

**21:30 – 22:00 Uhr, Malersaal**

*Immer dem Geld nach*

**21:30 – 22:00 Uhr, Marmorsaal**

*Requisiten-Show*

**21:30 – 22:00 Uhr, Rangfoyer**

*Prometheus oder Männer, die die Welt  
verbrennen*

**21:30 – 22:00 Uhr, Kantine**

125 Jahre Deutsches SchauSpielHaus

**21:30 – 22:00 Uhr, diverse Orte**

*Führungen*

# Die Hamburgische Staatsoper

Dammtorstraße 28, 20354 Hamburg  
[www.die-hamburgische-staatsoper.de](http://www.die-hamburgische-staatsoper.de)  
hvV: Dammtor, Stephansplatz,  
Gänsemarkt, Jungfernstieg  
Barrierefreiheit: ☰

Unter dem gemeinsamen Dach Die Hamburgische Staatsoper setzen die Staatsoper Hamburg, das Hamburg Ballett und das Philharmonische Staatsorchester Hamburg programmatisch wie visuell neue Akzente. Gesellschaftspolitische Relevanz und Weltähnlichkeit sowie eine enge Verbundenheit und Offenheit gegenüber der Stadt Hamburg prägen die Leitgedanken der Spielzeit 2025/2026 und eröffnen eine nachhaltige Perspektive für die Zukunft.



Die Hamburgische Staatsoper bei Nacht.

Die Staatsoper Hamburg zählt zu den führenden Opernhäusern Europas. 1678 als erste Bürgeroper Deutschlands gegründet, ist sie seit fast 350 Jahren ein Ort avancierten Musiktheaters, Bühne spektakulärer Uraufführungen und ein Motor künstlerischer Entwicklungen weit über Hamburg hinaus. Unter der neuen Intendanten Tobias Kratzer und dem Generalmusikdirektor Omer Meir Wellber steht die Staatsoper Hamburg für künstlerische Neugier und programmatiche Vielfalt. „Jeder Abend ist Premiere“ ist dabei nicht nur ein Leitmotiv, sondern Ausdruck eines erweiterten Repertoirebegriffs: Die erste Spielzeit umfasst neun Neuproduktionen, die mit ungewöhnlichen Stoffkombinationen und frischen Perspektiven die Grenzen des Musiktheaters erkunden. Die Staatsoper bleibt ein Repertoirehaus, doch

Vielfalt ist hier kein Selbstzweck, sondern Verpflichtung. Mit der Programmlinie *Framing the Repertoire* werden Werke in ihrer historischen Tiefe betrachtet und zugleich aus heutiger Sicht neu befragt – künstlerisch präzise, gesellschaftlich relevant.

## 19:00 – 20:00 Uhr, Hauptbühne

Offene Probe der Staatsoper Hamburg: *Das Paradies und die Peri* von Robert Schumann – wie die Kunst und wir selbst eine Rolle in unserer krisengebeutelten Welt finden könnten. Die Peri – aus dem Paradies gefallen und in die Welt geworfen wird ihr die Rückkehr in den Himmel verwehrt. Drei Versuche braucht es, bis sich die Tore wieder für sie öffnen. Robert Schumanns weltliches Oratorium *Das Paradies und die Peri* geht auf *The Garden of Knowledge* von Shaikh Inayat-Allah Kamboh zurück, das der irische Dichter Thomas Moore zum Anlass für ein Versepos nahm. In Tobias Kratzers Eröffnungsinszenierung wird die persische Mythenerzählung zu einem Panoptikum der allerjüngsten globalen Vergangenheit. Einlass: 18:45 Uhr

## 20:00 – 20:50 Uhr, Probebühne 1

Zum Mitmachen: *Inside out*. Eine Tanzvorstellung ohne Publikum. Geht das? Nur, wenn die Zuschauer\*innen selbst zu Akteur\*innen werden! Bei *Inside out* erlebt man eine Choreographie, indem man sie an der Seite von Tänzer\*innen der Ballettschule des Hamburg Ballett mittanzt. Jede\*r Teilnehmer\*in bekommt Kopfhörer, über welche Aufgaben zum Mitmachen abgespielt werden. Keine Tanzvorkenntnisse erforderlich. Um die interaktive Performance bestmöglich erleben zu können, empfehlen wir bequeme, sportive Kleidung. Auf der Tanzfläche wird barfuß oder auf Socken getanzt. Ein Projekt der Tanzvermittlungsabteilung des Ballett am Rhein *Tanz mit!*, entwickelt von Michael Foster.

## 20:30 – 21:30 Uhr, Hauptbühne

Offene Probe der Staatsoper Hamburg: *Das Paradies und die Peri* von Robert Schumann. Einlass: 20:15 Uhr

## 21:00 – 21:50 Uhr, Probebühne 1

Zum Mitmachen: *Inside out*

© Niklas Marc Heinecke

# Ernst Deutsch Theater

Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg  
[www.ernst-deutsch-theater.de](http://www.ernst-deutsch-theater.de)  
Shuttle: 402  
hvV: Mundsburg  
Barrierefreiheit: ☰ (siehe Seite 7)

Unter dem Motto „Stimmt so, danke.“ lädt das Ernst Deutsch Theater zum gemeinsamen Erleben eines abwechslungsreichen Programms an der Mundsburg ein. Wir sind Ort der Begegnung, des Austauschs und der Vielfalt und freuen uns auf dich!



Das neue Ensemble vom Ernst Deutsch Theater.

## ab 18:30 Uhr, Foyer

Musikalische Einstimmung im neuen Foyer

## 19:00 – 19:20 Uhr, Hauptbühne

*Dantons Tod*: Revolution, Guillotine und unser neues Ensemble

## 19:00 – 19:20 Uhr, plattform-Bühne

*Das Elbe vom Ei*: Impro-Comedy vom Feinsten und gute Laune garantiert

## 19:30 – 19:50 Uhr, Hauptbühne

Ein Käffchen mit *Frankenstein*. Eindrücke aus Mary Shelleys Meisterwerk schon zwei Wochen vor der Premiere.

## 19:30 – 19:50 Uhr, plattform-Bühne

Die Stadtteilschule Hamburg-Mitte gewährt mit einer Stückentwicklung einen Blick in unsere TUSCH-Partnerschaft 2022–2025.

## 20:00 – 20:20 Uhr, Hauptbühne

*Dantons Tod*

## 20:00 – 20:20 Uhr, plattform-Bühne

*Brotlos Late Night*, die Theater-Talkshow von Hannah Ehlers und Kristina Nadj erstmals live. Gast: Branko Šimić

## 20:30 – 20:50 Uhr, Hauptbühne

*Charles Brauer liest Geschichten* aus seinem Leben. Warmherzig, pointiert, persönlich und authentisch.

## 20:30 – 20:50 Uhr, plattform-Bühne

*Freche Möwe*. Mikro an für ehrliche Stand-Up-Comedy

## 21:00 – 21:20 Uhr, Hauptbühne

Das Bundesjugendballett – John Neumeier begeistert mit einem Ausschnitt aus seinem vielfältigen Repertoire.

## 21:00 – 21:20 Uhr, plattform-Bühne

*Brotlos Late Night*.  
Gast: Isabella Vértes-Schütter

## 21:30 – 21:50 Uhr, Hauptbühne

Ausschnitt aus *Wenn die Rolle singt oder der vollkommene Angler* mit Thomas Niehaus

## 21:30 – 21:50 Uhr, plattform-Bühne

*Das Elbe vom Ei*

## 22:00 – 22:20 Uhr, Hauptbühne

Das Bundesjugendballett – John Neumeier begeistert mit einem Ausschnitt aus seinem vielfältigen Repertoire.

## 22:00 – 22:20 Uhr, plattform-Bühne

*Brotlos Late Night*. Gast: The Schmidt

## 22:30 – 22:50 Uhr, Hauptbühne

*Das Elbe vom Ei*

## 22:30 – 22:50 Uhr, plattform-Bühne

*Freche Möwe*

## 23:00 – 00:00 Uhr, Hauptbühne

*Best of Poetry Slam* von Kampf der Künste

# First Stage Theater

Thedestraße 15, 22767 Hamburg

[www.firststagehamburg.de](http://www.firststagehamburg.de)

Shuttle: 401

hvv: Große Bergstraße, Königstraße,

Bahnhof Altona

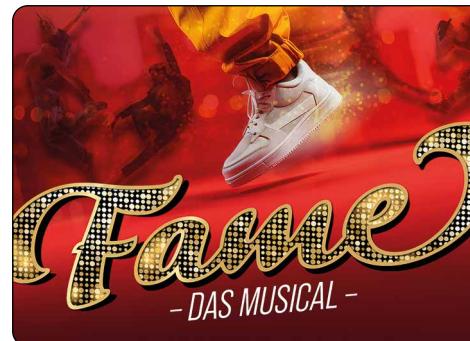
Barrierefreiheit: ☺

Das First Stage Theater ist eine einzigartige Musical-Bühne im Herzen von Hamburg-Altona, die mit hochkarätigen Inszenierungen ein abwechslungsreiches Programm abseits vom Mainstream bietet. Eröffnet im März 2016, zählt es zu Hamburgs jüngsten Privattheatern. Auf dem Spielplan stehen populäre Musical-Produktionen, genauso wie große Ensemble-Revuen und Konzerte zu fairen Preisen. Vom gern gesehenen Geheimtipp *Die große Weihnachtsshow* über fantasievolle Familienstücke bis hin zu einzigartigen Musical-Inszenierungen: Das First Stage steht für Vielfalt, Kreativität und Einzigartigkeit. Von den 279 Plätzen ist eine gute Sicht dank ansteigendem Parkett garantiert – und die neueste Technik sorgt dafür, dass die Produktionen ideale Voraussetzungen auf der 160 qm<sup>2</sup> großen Bühne vorfinden. Eine gemütliche Bar und ein engagiertes gastronomisches Team runden den Aufenthalt ab.

Bei der *Theaternacht Hamburg* siehst du in diesem Jahr Ausschnitt aus *Fame – Das Musical*. Komplett neu inszeniert, wird die Geschichte mit frischer Energie und spektakulären Choreographien zurück auf die Bühne des First Stage Theaters geholt. Hinweis für Epileptiker\*innen und Epilepsiegefährdete: In dieser Vorstellung kommen Blitzlicht-Effekte (Stroboskope) zum Einsatz. Ab 8 Jahren.

17:30 – 17:55 Uhr ☺

Musical-Highlights aus *Fame – Das Musical*. Basierend auf dem Oscar-gekrönten Film von Alan Parker aus dem Jahr 1980 und inspiriert von der gleichnamigen Kult-TV-Serie, hat *Fame* seit Jahrzehnten einen festen Platz im Herzen des Publikums. Im Jahr 2025 hast du die Gelegenheit, dieses besondere Musical unter der Regie von Erik Petersen komplett neu inszeniert auf der Bühne des First Stage Theaters zu bestaunen. *Fame – Das Musical* erzählt die mitreißende Geschichte junger Talente, die an einer renommierten Performing Arts School ihre Träume verwirklichen wollen.



Neu inszeniert: *Fame – Das Musical*.

Das Publikum begleitet die Protagonist\*innen auf ihrer Reise durch die intensive Ausbildung in Musik, Gesang, Tanz und Schauspiel. Grandios werden die Höhen und Tiefen eines Lebens im Rampenlicht geschildert: Harte Arbeit, schmerzhafte Rückschläge und die ergreifenden Momente des Erfolgs. Dabei geht es nicht nur um den Traum vom Ruhm, sondern auch um Selbstfindung, Freundschaft und die großen Emotionen des Lebens.

**18:40 – 19:05 Uhr ☺**

Musical-Highlights aus *Fame – Das Musical*

**19:50 – 20:15 Uhr**

Musical-Highlights aus *Fame – Das Musical*

**21:00 – 21:25 Uhr**

Musical-Highlights aus *Fame – Das Musical*

**22:00 – 22:25 Uhr**

Musical-Highlights aus *Fame – Das Musical*

# FUNDUS THEATER

Sievekingdamm 3, 20535 Hamburg

[www.fundus-theater.de](http://www.fundus-theater.de)

hvv: Burgstraße

Barrierefreiheit: ☺

**15:00 – 19:00 Uhr, Platz der Kinderrechte ☺**

Performancekunst zum Selbermachen: Mit unserem Performance-Interventionsteam. Offenes Format. Ab 5 Jahren

**15:00 – 19:00 Uhr, VR-Labor im Theatersaal ☺**

Virtual Reality zum Selbermachen: Einblicke in unsere aktuelle Forschung und Produktion *Ein Frequenzsprung*, welche im Frühjahr 2026 Premiere feiert. Start bei beiden Aktionen jederzeit möglich. Die VR-Headsets sind beschränkt, es kann zu Wartezeiten im VR-Labor kommen. Offenes Format. Ab 7 Jahren



Ein Alien beim Weltenbauen während des VR-Labors.

# Galli Theater

Im Theater Haus im Park  
Gräpelweg 8, 21029 Hamburg  
[www.galli-hamburg.de](http://www.galli-hamburg.de)  
hvv: Bergedorf, Rathaus Bergedorf  
Barrierefreiheit: ☰

Das Galli Theater ist ein interaktives Theater mit einem vielseitigen Angebot. Seit über 40 Jahren erfreut es Groß und Klein mit Standorten in Deutschland, neben Hamburg unter anderem Berlin, Frankfurt und München, und weltweit, mit Standorten in China und den USA. Neben zauberhaften Märcheninszenierungen und heiteren Mitspieltheatern, werden auch wöchentliche Theaterkurse für Kinder ab 5 Jahren und auch Ferienkurse angeboten. Außerdem kannst du dir individuell deinen kreativen Kindergeburtstag nach deinen Wünschen zusammenstellen. Unter der Theaterleitung von Heidi Hinrichs, die seit 12 Jahren hauptberuflich Theater für Kinder und Jugendliche spielt und Theaterkurse- und AGs anbietet, ermöglicht Galli Theater Hamburg e.V. nun bereits seit Januar 2023 auch Kindern und Jugendlichen in Hamburg sich spielerisch zu entfalten. Die angebotenen Kurse stehen immer unter dem Motto der Galli Methode®, die das natürliche Talent der Kinder und Jugendlichen entdecken und fördern möchte. Neben dem wöchentlichen Angebot und Ferienkursen bietet das Galli Theater auch ein mobiles Theater für Schulen und Kindergärten sowie ein Präventionstheater, welches Jugendlichen Themen wie Sucht näher bringt, an.



Die kleine Seejungfrau.

**16:00 – 18:00 Uhr ☺**

Tauch ein in die magische Welt des Theaters! Wir präsentieren erstmalig Highlights aus dem beliebten Märchen *Rumpelstilzchen* – spannend und humorvoll inszeniert. Doch das ist erst der Anfang: Kleine Theaterfans können in einem Mitmach-Workshop selbst aktiv werden und spielerisch erste Bühnenerfahrungen sammeln. Außerdem verzaubert die faszinierende Seifenblasenkünstlerin Nadiia Groß und Klein mit schillernden Kunstwerken in der Luft und hat allerlei Überraschungen parat. Clown Vowa zeigt seine herrlichen Zaubertricks und wir gewähren exklusive Einblicke hinter die Kulissen – erfahre, wie Kostüme entstehen, wie sich Schauspieler\*innen vorbereiten und was im Theater sonst so alles passiert. Ein buntes, fantasievolles Programm zum Staunen, Lachen und Mitmachen – ideal für Kinder und Familien!

© Kim Manuel Reuter

# Hamburger Kammerspiele

Hartungstraße 9 – 11, 20146 Hamburg  
[www.hamburger-kammerspiele.de](http://www.hamburger-kammerspiele.de)  
Shuttle: 401  
hvv: Hallerstraße, Bahnhof Dammtor  
Barrierefreiheit: –

Die Hamburger Kammerspiele haben eine bewegte Geschichte und sind nach dem Zweiten Weltkrieg bereits im Dezember 1945 von Ida Ehre neu eröffnet worden. Heute sind sie ein bedeutendes und mehrfach ausgezeichnetes Privattheater für anspruchsvolles Sprechtheater – als Theater der Menschlichkeit sind sich die Hamburger Kammerspiele ihrer Tradition bewusst und halten ihre Geschichte auch heute mit gesellschaftlich aktuellen und relevanten Inszenierungen lebendig. Im letzten Jahr wurde etwa Katharina Schüttler mit dem *Theaterpreis Hamburg* für ihre schauspielerische Leistung in der Kammerspiele-Produktion *Prima Facie* ausgezeichnet.



Die Fassade der Hamburger Kammerspiele.

**19:00 – 19:25 Uhr**

*Sie sagt. Er sagt.* Spannendes Gerichtsdrama von Ferdinand von Schirach. Das Ensemble zeigt Ausschnitte aus der Saisoneröffnung.

**19:30 – 19:55 Uhr**

*Nächstes Jahr Bornplatzsynagoge.* Willkommen zurück im Grindel! Öffentliche Probe und Gespräch mit Daniel Sheffer, Vorsitzender der Stiftung Bornplatzsynagoge, zu unserem Bühnenstück rund um den Wiederaufbau.

**20:00 – 20:25 Uhr**

*Der Tatortreiniger.* Die Kultserie auf unserer Bühne – lass dich überraschen!

**20:30 – 20:55 Uhr**

*Die Vodkagespräche.* Wir zeigen Einblicke in das gefeierte Kultstück von Arne Nielsen mit Karoline Eichhorn und Catrin Striebeck als Geschwisterpaar.

**21:00 – 21:25 Uhr**

*Der Überläufer.* Wir feiern den 100. Geburtstag des Hamburger Siegfried Lenz – eine szenische Lesung. Die Uraufführung dazu folgt im März 2026.

**21:30 – 21:55 Uhr**

*Sie sagt. Er sagt*

**22:00 – 22:25 Uhr**

*Nächstes Jahr Bornplatzsynagoge*

**22:30 – 22:55 Uhr**

*Die Vodkagespräche*

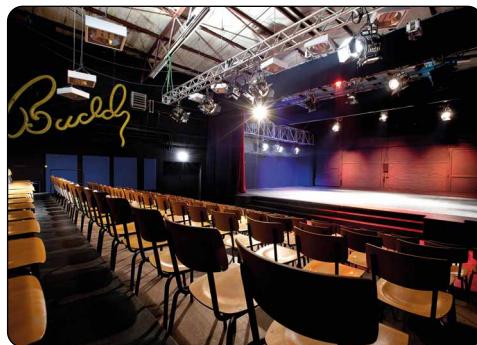
**23:00 – 23:25 Uhr**

*Der Tatortreiniger*

# Hamburger Sprechwerk

Klaus-Groth-Straße 23, 20535 Hamburg  
<https://sprechwerk.hamburg>  
hvV: Berliner Tor  
Shuttle: 402  
Barrierefreiheit: ☀

Das Hamburger Sprechwerk ist eine Bühne für Uraufführungen und Experimente der freien darstellenden Kunst. Mit seiner 160 m<sup>2</sup> großen Bühne gehört es zu den größten und schönsten Off-Theatern Hamburgs. Die Spannweite reicht dabei von Schauspiel über Tanztheater, Kindertheater, Performance, Kabarett bis hin zu Improtheater. Ergänzt wird der Spielplan durch anspruchsvolle Schauspiel-Eigenproduktionen.



Die Bühne vom Hamburger Sprechwerk.

**19:00 – 19:20 Uhr**

*Elan: Exit Like an Animal Vol. 1* bietet jedes Jahr jungen Tanzschaffenden ein kreatives Sprungbrett. Die Choreografin Lydia Koch zeigt mit 9 Tänzer\*innen eine experimentelle Tanzperformance, die von einem flüchtigen Bild lauter funkender Staubpartikel im Lichtkegel eines Scheinwerfers inspiriert ist. Die 2. Choreografie von Leonie Sophie Buhr erzählt von Nähe, Trennung und den Momenten dazwischen.

**19:30 – 19:50 Uhr**

Couch Theatre: *The Vagina Monologues* is an award-winning masterpiece. A collection of 12 monologues based on interviews with over 200 women. It is witty, it is moving, it is wise and it is compassionate. In English language.

**20:00 – 20:20 Uhr**

Improtheater: *Die Zuckerschweine*. Sie sind schnell, schrill und unberechenbar. Die waghalsigen Impro-Spieler\*innen gehen auf die Bühne, ohne zu wissen, was passiert. Sie haben keinen Text, keine Requisite, keine Regie. Nach den Vorgaben des Publikums entstehen Szenen aus dem Stegreif, die es nur einmal gibt.

**20:30 – 20:50 Uhr**

Miskatonic Theater: *My Best Friend's Exorcism*. Zwei beste Freundinnen, ein dämonischer Befall – und ein Priester, der lieber Gewichte stemmt als Weihwasser verspritzt. Junges, innovatives Horrortheater mit Popkultur-Drive und 80s-Vibes.

**21:00 – 21:20 Uhr**

*Elan: Exit Like an Animal Vol. 1*

**21:30 – 21:50 Uhr**

Couch Theatre: *The Vagina Monologues*

**22:00 – 22:20 Uhr**

Improtheater: *Die Zuckerschweine*

**22:30 – 22:50 Uhr**

Miskatonic Theater: *My Best Friend's Exorcism*

**23:00 – 23:20 Uhr**

*Elan: Exit Like an Animal Vol. 1*

# HoheLuftschiff Kindertheater

Kaiser-Friedrich-Ufer 23, 20253 Hamburg  
[www.hoheluftschiff.de](http://www.hoheluftschiff.de)  
hvV: Hoheluftbrücke  
Barrierefreiheit: ☀

Erde, die Besonderheit unseres Sonnensystems und den Tanz der Planeten. In kurzen Auszügen aus unserem Stück laden wir Kinder ab 4 Jahren und ihre Familien zu einer Mini-Reise durchs All ein.

**15:40 – 16:00 Uhr ☀**

Auszüge aus *Terra – Tanz der Planeten*

**16:20 – 16:40 Uhr ☀**

Auszüge aus *Terra – Tanz der Planeten*



Die Erdkugel Terra und der Mars lernen sich kennen.

**15:00 – 15:20 Uhr ☀**

*Terra – Schnupperflug*. Auszüge aus *Terra – Tanz der Planeten*. Vom Wasser ins All: Komm an Bord von Hamburgs schwimmendem Kindertheater und entdecke die galaktische Welt von Terra. Ein übermütiger Komet bringt alles durcheinander! Die Erdkugel Terra gerät aus ihrer gewohnten Umlaufbahn – eine gute Gelegenheit für Mars, Venus, Uranus und Co, sich diesen einzigartigen blauen Planeten genauer anzuschauen. Ein Stück über die Schönheit der

Deine Plattform für  
(fast) alle Spielpläne  
in der Stadt

Theater  
Hamburg



**Was  
willst du  
sehen?**



[theater-hamburg.org](http://theater-hamburg.org)

TH

# Imperial Theater

Reeperbahn 5, 20359 Hamburg  
[www.imperial-theater.de](http://www.imperial-theater.de)  
hvV: St. Pauli, Reeperbahn  
Barrierefreiheit: –

Auf dem Spielplan des Imperial Theaters stehen Bühnenadaptionen bekannter Krimiautor\*innen wie Edgar Wallace, Agatha Christie und Alfred Hitchcock. Die Spannungselemente der klassischen Kriminalromane werden hier mit einer gehörigen Portion Humor verfeinert und gestatten einen liebevoll-ironischen Blick auf jene Kultklassiker, die von vielen Zuschauer\*innen mit den Schwarz-Weiß-Filmen der 1960er Jahre verbunden werden. Das Imperial Theater freut sich auch in diesem Jahr wieder Teil der *Theaternacht Hamburg* zu sein und präsentiert zu diesem Anlass einen Auszug aus *Das indische Tuch* von Edgar Wallace.



Willie und Lady Lebanon in *Das indische Tuch* von Edgar Wallace.

**19:00 – 19:30 Uhr**

Auszug aus *Das indische Tuch* von Edgar Wallace. Der Halstuch-Mörder treibt sein Unwesen auf dem düsteren Schloss Marks Priory, das von Lady Lebanon, einer stolzen Aristokratin und deren Sohn Willie bewohnt wird. Als man den Chauffeur Studd erwürgt vorfindet, tritt Inspektor Tanner von Scotland Yard auf den Plan. Doch mit zu viel Hilfe seitens der merkwürdigen Schlossbewohner kann er nicht rechnen. Jeder auf Marks Priory scheint ein finsternes

Geheimnis zu bewahren. Und während Inspektor Tanner den Kreis der Verdächtigen enger zieht, zieht sich auch das nächste indische Tuch schon erbarmungslos zu...

**20:00 – 20:30 Uhr**

Auszug aus *Das indische Tuch*

**21:00 – 21:30 Uhr**

Auszug aus *Das indische Tuch*

**22:00 – 22:30 Uhr**

Auszug aus *Das indische Tuch*

**23:00 – 23:30 Uhr**

Auszug aus *Das indische Tuch*

# Junges SchauSpielHaus

Wiesendamm 28, 22305 Hamburg

[www.junges.schauspielhaus.de](http://www.junges.schauspielhaus.de)

hvV: Barmbek, Saarlandstraße,

Burmesterstraße

Barrierefreiheit: ♂ ♀ (siehe Seite 7)

Das Junge SchauSpielHaus Hamburg wurde 2005 am Deutschen SchauSpielHaus Hamburg gegründet. Seit der Spielzeit 2021/22 hat es am Wiesendamm in Hamburg-Barmbek ein eigenes großes Theatergebäude mit zwei Bühnen bezogen. Es verfügt über ein hochkarätiges sechsköpfiges Ensemble und ein vielfältiges und künstlerisch hochwertiges Repertoire an Stücken für Kinder, Jugendliche und Menschen aller Generationen. Neben den fünf Ensembleproduktionen werden in dem neuen Programmzweig *SchauSpielRaum* seit der Spielzeit 2022/23 auch künstlerisch spannende Produktionen mit Kindern und Jugendlichen auf der Bühne entwickelt. Zur *Theaternacht Hamburg* öffnet das Junge SchauSpielHaus von 15:00 bis 18:00 Uhr seine Türen. Das gesamte Programm richtet sich an diesem Tag an alle Menschen ab 5 Jahre.



Einblick aus dem Stück *Bambi: Eine Expedition in den Wald*.

**15:00 – 18:00 Uhr, Foyer**

Fotostation mit Kostümen und Requisiten, Kinderschminken, Glücksrad

© Oliver Fantitsch

© Sinje Hasheider

**15:15 – 15:35 Uhr, kleine Probebühne**

Theaterpädagogischer Workshop

**15:15 – 18:00 Uhr, Rundgänge**

Einblicke in die Kinderstücke – Das Publikum kann auf drei unterschiedlichen Bühnen ausgewählten Kinderstücken hautnah begegnen: *Momo*, *Bambi: Eine Expedition in den Wald*, *Bonni und Kleid*, *Fiesta* sowie *Der Himmel, die Vögel, der Schnee beim richtigen Namen* genannt.

**15:15 – 16:15 Uhr, kleine Probebühne**

Theaterpädagogischer Workshop

**16:15 – 16:35 Uhr**

Theaterpädagogischer Workshop

**17:10 – 17:30 Uhr**

Theaterpädagogischer Workshop

# K3 – Zentrum für Choreographie

Jarrestraße 20, 22303 Hamburg

[www.k3-hamburg.de](http://www.k3-hamburg.de)

hhv: Jarrestraße, Saarlandstraße

Barrierefreiheit: ⚡ (siehe Seite 7)

Der Schwerpunkt des Programms von K3 – Zentrum für Choreographie liegt auf künstlerischen Residenzen, die künstlerische Forschung und Produktion miteinander verbinden, Kurs- und Qualifizierungsangeboten für Tanzschaffende sowie dem Bereich Tanzvermittlung und kulturelle Bildung. Das choreographische Zentrum auf Kampnagel ist eines der wenigen Tanzhäuser im deutschsprachigen und das einzige im norddeutschen Raum. Mit dem Programm *explore dance* – Netzwerk Tanz für junges Publikum bietet das Junge K3 seit 2018 regelmäßig Tanzperformances für die ganze Familie und ein junges Publikum. Die Stücke werden sowohl auf den Bühnen auf Kampnagel als auch mobil an Schulen und Kitas gezeigt. K3 ist zum ersten Mal bei der *Theaternacht Hamburg* dabei und bietet mit Tanzstücken für junges Publikum Einblicke in das Programm *explore dance*.



K3 ist erstmals bei der *Theaternacht Hamburg* dabei und zeigt Ausschnitte aus *explore dance* wie das Tanzstück *Prisma*.

**15:00 – 15:20 Uhr** ☺

Ausgangspunkt für das Tanzstück *Prisma* sind die drei Kinderbücher, in denen sich faszinierende Welten eröffnen: mal phantasievoll, wie die „wilden Kerle“, mal mikroskopisch klein, mit merkwürdigem Äußerem, mal in Metamorphose, wie die „nimmersatte“ Raupe, die zum Schmetterling wird. Ab 5 Jahren

**15:30 – 15:50 Uhr**

*Dance Well* ist ein wöchentliches Club-Format auf K3. Es ermutigt, den eigenen Körper in seiner individuellen Mobilität zu erleben und richtet sich an Menschen, mit und ohne Parkinson, die sich in jedem Alter sowie mit und ohne Vorerfahrung tanzend erleben möchten.

**16:00 – 16:20 Uhr** ☺

*Prisma*

**16:30 – 16:50 Uhr** ☺

*Wo der Teppich Staub fängt*. Alexander Varekhine und sein Team beschäftigen sich in ihrer Choreographie ganz persönlich mit den Themen Zuhause sein, nach Hause kommen und von zu Hause weglaufen, um herauszufinden, was dieses Zuhause eigentlich sein kann. Ab 12 Jahren

**17:30 – 17:50 Uhr** ☺

*Wo der Teppich Staub fängt*

**18:00 – 18:20 Uhr** ☺

Die Choreographie *Grind* ist im Rahmen der Spring Break Residency von Simone Juul Wennerberg auf K3 entstanden. Sie untersucht hart arbeitende Körper und betrachtet sie als physischen und emotionalen Zustand in einem System, in dem Ruhe und Fürsorge verschluckt werden. Ab 14 Jahren

# Kampnagel

Jarrestraße 20, 20303 Hamburg

[www.kampnagel.de](http://www.kampnagel.de)

Shuttle: 402

hhv: Jarrestraße, Saarlandstraße

Barrierefreiheit: ⚡

Kampnagel ist Europas größtes Produktionszentrum für die Freien Darstellenden Künste. Auf sechs Bühnen präsentieren internationale und lokale Künstler\*innen Arbeiten an den Schnittstellen von Theater, Performance, Tanz, Musik, bildender Kunst und Architektur. Zur *Theaternacht Hamburg* wird ein vielseitiges Programm vorgestellt, das Einblicke in das Produktionshaus gibt, die Arbeit einiger Künstler\*innen vorstellt und Lust macht auf kommende Produktionen.



Piazza vom Kampnagel.

**19:00 – 19:25 Uhr, k6**

*The I'm really not alone dance*. Die MAI:COMPANY ist ein neues Hamburger Projekt für tanzbegeisterte Menschen – initiiert von der Choreografin Patricia Carolin Mai. Während der *Theaternacht Hamburg* sind Besucher\*innen eingeladen, Teil einer choreografischen „Stillen Post“ zu werden. Am Ende entsteht eine gemeinsame Gesten-Choreografie. Zum Zuschauen oder mitmachen!

**19:00 – 20:30 Uhr, Foyer**

*Blck wrk*. Die Hamburger Gruppe Agents of History arbeitet mit digitalen Technologien unerzählte Geschichten auf. Erlebe ihr jüngstes Projekt, das historische Fakten mit biografischen Spuren von Schwarzen Migrant\*innen in Hamburg verknüpft.

**19:15 – 20:15 Uhr, Foyer**

*Architektur-Führung*. Ab der Spielzeit 2026/27 beginnt Kampnagel einen großen Sanierungsprozess im laufenden Spielbetrieb – geplant von dem preisgekrönten Architekturbüro Lacaton & Vassal. Im Rahmen einer architektonischen Geländeführung bekommst du Insider-Einblicke in das Bau-Vorhaben.

**19:30 – 19:55 Uhr, k1**

*Resistdance* von JAJAJA und HAJUSOM. Spontan, poetisch, persönlich und subversiv nutzen die Künstler\*innen die Stadt als Bühne für ihre Auseinandersetzung mit dem Thema Widerstand. Die Künstler\*innen präsentieren die Uraufführung eines No-Budget-Experimentalfilm mit performativer Live-Vertonung.

**19:45 – 20:45 Uhr, Foyer**

*Geländegeschichte-Führung*. Bisher wenig durchleuchtet ist die Vergangenheit von Kampnagel als Rüstungsfabrik während des Nationalsozialismus. Ein geführter Gelände-Rundgang mit der eigens entwickelten [k]aleidoskop-App macht bisher unerzählte Geschichten von systematischer Zwangsarbeit erfahrbar.

**20:00 – 20:25 Uhr, k6**

*The I'm really not alone dance*

**20:30 – 20:55 Uhr, k1**

*Resistdance*

**20:45 – 21:45 Uhr, Foyer**

*Architektur-Führung*

**21:00 – 21:25 Uhr, k6**

*The I'm really not alone dance*

**21:15 – 22:30 Uhr, Foyer**

*Blck wrk*

**21:30 – 21:55 Uhr, k1**

*Resistdance*

**22:00 – 00:15 Uhr, kmh**

*Falscher Lachs 3*. Die Performanceformate der Hamburger Band Boy Division sind seit vielen Jahren Bestandteil der *Theaternacht Hamburg*. Auf vielfachen Wunsch kommt es zu einer neuen Auflage der unvergesslichen Talent-Show.

# Kellertheater Hamburg

Johannes-Brahms-Platz 1, 20355 Hamburg  
[www.kellertheater.de](http://www.kellertheater.de)  
hvV: Johannes-Brahms-Platz, Messehallen  
Barrierefreiheit: –

Klein, aber fein – seit über 70 Jahren gibt es das Kellertheater im Herzen von Hamburg im Brahms Kontor. Wir bieten Wohlfühl-Atmosphäre im Foyer und im Saal und gute Sicht von allen Plätzen. Mit Ausschnitten aus Proben und Produktionen möchten wir Appetit machen auf mehr. Ein Besuch lohnt sich – nicht nur zur *Theaternacht Hamburg*.

## 18:50 – 19:30 Uhr

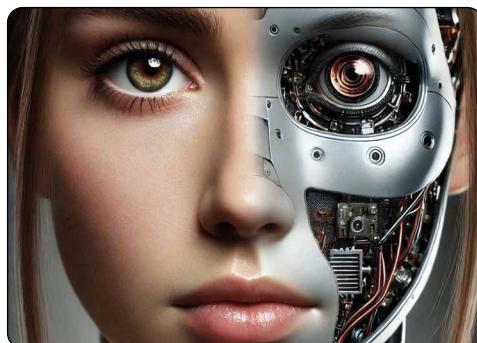
Probenausschnitte aus *Tischlein deck dich*. Dieses Märchen von den Brüdern Grimm spielen wir in einer aktualisierten Fassung, aber natürlich gibt es auch hier das Zaubertischchen, den Goldesel, einen geheimnisvollen Sack und die gefräßige Ziege. Ab 5 Jahren

## 19:45 – 20:15 Uhr

Ausschnitte aus *Die Orestie*. Der Feldherr Agamemnon zieht in den Krieg auf Troja und opfert den Göttern seine Tochter Iphigenie. Als er zehn Jahre später heimkehrt, wird er von seiner Frau und ihrem Geliebten erschlagen. Sein Sohn Orest rächt den Tod des Vaters.

## 20:30 – 21:00 Uhr

Ausschnitte aus *Robin*. 2040. Hochintelligente Androiden übernehmen zahlreiche Tätigkeiten. Wie Robin, die im Pflegebereich tätig ist. Ihr Patient verstirbt. Mord? Oder ein Programmierfehler?



Grafik von *Robin*.

## 21:15 – 21:45 Uhr

Probenausschnitte aus *Es ist nur eine Phase*, Hase. Mischa erhält von seinem Chef zum 50. Geburtstag den „Golden Handshake“. Nun droht die Alterspubertät.

## 22:00 – 22:30 Uhr

Probenausschnitte aus *4000 Tage*. Stelle dir vor, du erwachst plötzlich aus dem Koma und kannst dich nicht mehr an die vergangenen 4000 Tage erinnern. So ergeht es Michael, der seine zehnjährige Beziehung mit Paul vergessen hat.

## 22:45 – 23:15 Uhr

Ausschnitte aus *Frauen.Müssen.Lieben.Dürfen*. Als 1672 das Lustspiel *Die gelehrten Frauen* von Molière uraufgeführt wurde, war es eine Satire auf die Emanzipationsbestrebungen des weiblichen Bürgertums. Das Team des Kellertheaters hat den Stoff ins Heute übertragen.

## 23:30 – 00:00 Uhr

Ausschnitte aus *Die Möwe*. *Die Möwe* von Anton Tschechow handelt von einer Gruppe von Menschen, die auf dem Lande zusammenkommen und alle auf unterschiedliche Weise mit ihrem Schicksal hadern.

# Klabauter Theater

Jungestraße 7a, 20535 Hamburg  
[www.klabauter-theater.de](http://www.klabauter-theater.de)  
Shuttle: 402  
hvV: Berliner Tor, Jungestraße  
Barrierefreiheit: ☰

Das Klabauter Theater steht für modernes, zeitgenössisches Theater mit einem Ensemble aus 13 Schauspieler\*innen mit Behinderung. Gemeinsam mit wechselnden Regie-Teams und Gastschauspieler\*innen aus der freien Szene entwickelt das Ensemble Theaterabende zu Themen der Gegenwart, emotional und künstlerisch, divers und auf der Höhe unserer Zeit. 1998 gegründet, hat das Klabauter Theater sich mit seinen 80 Plätzen in zentraler Lage am Berliner Tor zu einer Adresse in Hamburgs Theaterlandschaft entwickelt, an der die Vielfalt zuhause ist und das Publikum Anteil an künstlerischen Ereignissen nehmen kann, die bewegen und inspirieren. Das Klabauter Theater ist als Aufführungsort auch für Gastspiele und Festivals offen. Schulklassen, Seminare sowie andere Gruppen können in Workshops und bei öffentlichen Proben die Arbeit des Ensembles kennenlernen und so Einblicke in die professionellen Probenprozesse gewinnen. Unser Programm ist für Erwachsene, aber es dürfen Kinder mitgebracht werden.

## 19:00 – 19:30 Uhr

*City of Care*. Der Theaterraum als urbaner Safer Space und Modell für eine zukünftige Stadt. Wir bauen eine Modellstadt, in der die Bedürfnisse der Bewohner\*innen im Fokus stehen.



© Maria Clara Valencia Carmona

Imagine *City of Care*.

Gemeinsam mit dem Klabauter Ensemble forscht das künstlerische Team zu dem Begriff Safer Space und gestaltet eine Installation, die Schutzzäume kreiert und zugänglich macht. Das Kollektiv Naïce Space bringt seine spielerische Forschung und Ansprüche zu einem erweiterten Inklusionsbegriff mit ein und achtet im Prozess auf die Überwindung von Ungleichheiten und gesellschaftlichen Trennlinien.

## 20:00 – 20:30 Uhr

*City of Care*

## 21:00 – 21:30 Uhr

*City of Care*

# MINOTAUROS KOMPANIE

Wiesendamm 24, 22305 Hamburg  
[www.minotauros-kompanie.de](http://www.minotauros-kompanie.de)  
**Shuttle: 402**  
**hhv: Burmesterstraße, Barmbek,**  
**Saarlandstraße**  
**Barrierefreiheit: ⚡ ⚡ (siehe Seite 7)**

Das Theaterensemble der Elbe-Werkstätten aus Hamburg wurde 1999 gegründet. Spätestens seit der Leitungsobernahme durch Moritz Schilk (2022) verortet sich die Kompanie in der Tradition der Hamburger Sprechtheater und nimmt damit eine einzigartige Rolle in der deutschsprachigen inklusiven Theaterlandschaft ein. Mit ihrer aktuellen Produktion *Pilks Irrenhaus* (in Kooperation mit der HfMT, Premiere am 25. September 2025 – große Bühne HfMT) will das Ensemble in den kommenden Jahren auf Tournee gehen und sich bei diversen Theaterfestivals bewerben. Die Kompanie versteht sich mit ihrem professionellen Wirken als Botschafterin für eine inklusivere Gesellschaft – Kunst um der Kultur willen!



Das Theaterensemble bei der Gala Parieté in Berlin.

**19:00 – 19:30 Uhr**  
Auszug aus der kommenden Tourneetheaterproduktion *Pilks Irrenhaus* (in Kooperation mit der HfMT, Premiere am 25. September 2025 – große Bühne HfMT). Was ist Wirklichkeit in diesem Spiegelkabinett? 12 Schauspieler\*innen der inklusiven Theatergruppe MINOTAUROS KOMPANIE verirren sich in 16 absurdem Minidramen durch Langeweile, Angst und den täglichen Konflikt mit einer neurotypischen Realität. Zwischen Kellnern, Cowboys und Rissen in der Wirklichkeit wirbeln Themen von Aufbruch bis

Suizid durcheinander. Pilks Madhouse von Ken Campbell (1973) dient als Vorlage für einen Abend, an dem Logik und Ernst außer Kraft gesetzt sind. Was bleibt, ist ein Blick hinter die Fassade von Normen und Stereotypen. Zuschreibungen verschwinden und neue Begegnungen werden möglich.

**20:00 – 20:30 Uhr**  
Auszug aus *Pilks Irrenhaus*

**21:00 – 21:30 Uhr**  
Auszug aus *Pilks Irrenhaus*

# monsun.theater

Billrothstraße 79, 22767 Hamburg  
[www.monsun.theater](http://www.monsun.theater)  
**Shuttle: 401**  
**hhv: Große Bergstraße, Königstraße**  
**Barrierefreiheit: ⚡**

Das monsun.theater in Hamburg-Altona versteht sich als Ort der Begegnung und des Austauschs. Es ist bekannt für sein facettenreiches Programm, das zeitgenössisches Theater, Musik- und Tanztheater sowie Kinder- und Jugendproduktionen umfasst. Als ältestes Off-Theater der Stadt bietet es Raum für innovative, genreübergreifende Projekte und schafft einen Ort, an dem sich Nachwuchstalente und etablierte Künstler\*innen gleichermaßen künstlerisch entfalten können.

**16:00 – 18:00 Uhr** ☺  
Familien-Überraschungsprogramm!  
Empfohlenes Alter: 6 bis 10 Jahre

**19:00 – 19:30 Uhr**  
Zeder. Das Leben zu feiern, den langen Weg im Einklang mit unserem Herzschlag zu beschreiten, und die Gründe unserer Existenz zu erforschen – wie ein mächtiger Zederbaum mit zahlreichen Wurzeln, der Verbindungen knüpft, treffen wir auf Menschen entlang unseres Weges. Inspiriert von der Weisheit des Zederbaums, greifen die Tänzer\*innen der Tanzkompanie SZENE 2WEI das Thema der Lebensfreude sowie ihrer Verbindung zur Natur auf und bringen es in vielfältigen, bewegten Bildern zum Ausdruck.

**19:40 – 20:10 Uhr**  
Einblicke in: *Das Märchen von der grünen Schlange und der schönen Lilie*. Ein philosophisches Märchen nach Goethe, das seit jeher Rätsel aufgibt. Ein Stück der Eisenhans Theaterprojekte. Eine Kooperation von Thalia Treffpunkt und Leben mit Behinderung Hamburg.

**20:20 – 21:00 Uhr**  
Einblicke in: *Finale Furioso*. Sauber ist schön. Sauber ist Nichtvorhandensein. Sauber ist nichts. Sauber riecht nicht. Sauber stört nicht. Sauber reicht nicht. Ein außergewöhnliches Erlebnis, das auf eindrucksvolle Weise mit den Begriffen Reinigung und Sauberkeit spielt.

Doch dabei geht es nicht nur um das physische Putzen, sondern vor allem um eine tiefere, symbolische Bedeutung: Was belastet uns, und was möchten wir loswerden? Was bleibt, und was sollte verschwinden? Mit Fragen wie *Was putzt du weg?* und *Was bleibt, was kann weg?* forderte das Stück die Zuschauer\*innen auf, aktiv über ihr eigenes Leben und gesellschaftliche Themen nachzudenken. Ein Tanzstück mit der SZENE 2WEI.



Ein Tanzstück mit der SZENE 2WEI: *Finale Furioso*.

**21:10 – 21:40 Uhr**  
*Sollen sie doch Chaos fressen* – eine Beat-Dance-Spoken Word-Performance basierend auf dem Lange Gedicht *Let Them Eat Chaos* von Kae Tempest – ist die neue große Eigenproduktion gemeinsam mit der SZENE 2WEI des monsun.theaters, welche am 14. November 2025 das 45-jährige Jubiläum feiert. Ein Versuch, mitten im Chaos der Welt etwas Verbindendes zu schaffen. Viele Stimmen, Musik, Tanz, Text – eine Nacht, ein Sturm. Menschen, die fragen, suchen, finden, erkennen und teilen. Am Ende sind wir nicht allein. Jeder Schritt, den wir gemeinsam gehen, bringt uns näher zueinander. Ein Theatermoment über Einsamkeit, Sehnsucht, Gemeinschaft und die Frage: Wie viel Chaos braucht es, um wider Mensch zu werden?

# MUT! Theater

Amandastrasse 58, 20357 Hamburg  
[www.muttheater.de](http://www.muttheater.de)  
Shuttle: 401  
hvV: Schulterblatt, Sternschanze  
Barrierefreiheit: ☺

Das MUT! Theater versteht sich als interkulturelles, freies Theater im Herzen Hamburgs. Es bringt Menschen aus verschiedenen kulturellen Hintergründen zusammen und schafft Raum für künstlerischen Austausch, politische Reflexion und gesellschaftliche Debatten. Mit Eigenproduktionen, internationalen Gastspielen, Festivals und theaterpädagogischen Projekten setzt das Theater Impulse für Vielfalt, Solidarität und kulturelle Teilhabe. Der Name MUT! steht für „Mehr Mut zur Vielfalt“ – und genau dieser Mut prägt das künstlerische Programm.

**19:00 – 19:25 Uhr**

*Ungebrochen – Die Herausforderung.* Was bedeutet Freiheit in einer Welt, in der Gedanken zum Verbrechen werden können? Ein politisches Theaterstück über Widerstand, Identität und das Recht auf Selbstbestimmung. Inspiriert vom Schicksal eines politischen Häflings, erzählt die Inszenierung anhand von Elementen aus dem Leben von Kurden. Das Stück beleuchtet Mechanismen sichtbarer und unsichtbarer Gewalt in repressiven Systemen und lädt zur kritischen Auseinandersetzung mit Demokratie, Macht und Erinnerungskultur ein. Ein eindringlicher Theaterabend über Unbeugsamkeit – und die Kraft der Gedanken gegen das Vergessen. Ab 14 Jahren



Einblick aus dem Stück *Workspace Tartuffe*.

**19:30 – 19:55 Uhr**

*Workspace Tartuffe.* Alle Untugenden, die gerade modern sind, gelten plötzlich als Tugenden – Wie leicht sind wir zu verführen? Wem können wir trauen? Fake oder echte News? Was macht uns zu einem ehrlichen Menschen? Wem werden wir gerecht? Täuschung und Authentizität, Wahrheit oder Maske?

**20:00 – 20:25 Uhr**

*Ungebrochen – Die Herausforderung*

**20:30 – 20:55 Uhr**

*Workspace Tartuffe*

**21:00 – 21:25 Uhr**

*Ungebrochen – Die Herausforderung*

**21:30 – 21:55 Uhr**

*Workspace Tartuffe*

**22:00 – 22:25 Uhr**

*Ungebrochen – Die Herausforderung*

**22:30 – 22:55 Uhr**

*Workspace Tartuffe*

**23:00 – 23:25 Uhr**

*Ungebrochen – Die Herausforderung*

**23:30 – 23:55 Uhr**

*Workspace Tartuffe*

# Ohnsorg-Theater

Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg

[www.ohnsorg.de](http://www.ohnsorg.de)

hvV: Hauptbahnhof

Barrierefreiheit: ☺ (siehe Seite 7)

Hartlich willkamen in't Ohnsorg-Theater! Ob im Großen Haus oder im Studio – freue dich auf ein abwechslungsreiches und unterhaltsames Programm für Groß und Klein.



Der Eingang des Ohnsorg-Theaters.

**15:30 – 16:00 Uhr, Ohnsorg Studio ☺**

*Der Malsaal öffnet seine Türen.* Sieh zu, wie beeindruckende Bühnenbilder entstehen und mach tolle Erinnerungsfotos im Bühnenbild. Gruppen bis 25 Personen, Anmeldung am Infotresen erforderlich. Ab 6 Jahren

**16:00 – 16:30 Uhr, Ohnsorg Studio ☺**

*Das doppelte Lottchen – Dubbelt höllt beter.* Erlebe die herzerwärmende Geschichte der Zwillingsschwestern Lotte und Luise, die durch Zufall aufeinandertreffen und ihre Unterschiede überwinden. Wir zeigen euch Highlights aus unserem neuen Kinderstück, auf Hoch- und Plattdeutsch. Ab 7 Jahren

**16:30 – 17:00 Uhr, Ohnsorg Studio ☺**

*Der Malsaal öffnet seine Türen*

**17:00 – 17:30 Uhr, Ohnsorg Studio ☺**

*Das doppelte Lottchen – Dubbelt höllt beter*

**17:30 – 18:00 Uhr, Ohnsorg Studio ☺**

*Der Malsaal öffnet seine Türen*

**18:30 – 19:00 Uhr, Ohnsorg Studio ☺**

*Platt-Quiz für Familien.* Warum heißt es eigentlich Tüdelband und wer kann den viegelienschen Tungenknieper richtig aufsagen? Beate Kiupel und Marco Reimers machen den Platt-Check. Zu gewinnen gibt es allerlei Tüdelkraam und Freikarten. Für alle ab 6 Jahren

**19:00 – 19:25 Uhr, Großes Haus**

*De Ohnsorg Süsters.* Hits und Evergreens läufig verswingt, hinreißend gesungen und dann auch noch op Plattdüütsch?! Das geht, wie *De Ohnsorg Süsters* beweisen! Tanja Bahmani, Caroline Kiesewetter und Nele Larsen begeistern mit mitreißenden Songs quer durch die Musikgeschichte.

**19:30 – 20:00 Uhr, Ohnsorg Studio**

*Platt-Quiz für Erwachsene*

**20:00 – 20:25 Uhr, Großes Haus**

*Wie im Himmel – As in'n Heven nach dem gleichnamigen oscarnominierten Film* erzählt eine Geschichte voller Leidenschaft, Musik und Menschlichkeit. Wir zeigen szenische Highlights aus unserer Eröffnungsproduktion!

**20:30 – 21:00 Uhr, Ohnsorg Studio**

*De Fischer un sien Fro – Late-Night.* Eine Geschichte über das Immer-Mehr-Wollen nach dem Märchen von Philipp Otto Runge. In der Late-Night-Version für Erwachsene.

**21:00 – 21:25 Uhr, Großes Haus**

*Mahoin – Konzert!* Die fünf Jungs von mahoin sind eine Matrosen-Marching-Band der Extra-Klasse. Handmade im Hamburger Hafen. Exklusiv zur *Theaternacht Hamburg* geben sie ein kurzes, knackiges und launiges Konzert.

**22:00 – 22:25 Uhr, Großes Haus**

*De Ohnsorg Süsters*

**23:00 – 23:25 Uhr, Großes Haus**

*Mahoin – Konzert*

# Opernloft im Alten Fährterminal Altona

**Van-der-Smissen-Straße 4, 22767 Hamburg**  
[www.opernloft.de](http://www.opernloft.de)  
**Shuttle: 401**  
**hvv: Große Elbstraße, Königstraße**  
**Barrierefreiheit: ☺**

Das Opernloft vereint mitreißende Opern-Inszenierungen und stylische Hafen-Atmosphäre zu einem Gesamtkunstwerk mit Gänsehaut-Effekt. Das Theater mit großer Elbterrasse wurde in das Terminal der ehemaligen Englandfähre eingebaut. Hier dauert jede Oper nur 90 Minuten. Die künstlerische Idee des Opernlofts ist deutschlandweit einmalig und wurde mehrfach ausgezeichnet. Das kreative Team erstellt eigene Arrangements und entwickelt neue Formate, die von den jungen Sänger\*innen des internationalen Ensembles gesungen werden.



Professionelle Opernsängerin beim Opern-Slam.

## 18:00 – 23:00 Uhr, Foyer

Prost! An unserer sieben Meter langen Bar servieren wir den Opernloft-Spritz in Weiß, Rot, Rosé und Gold. Dazu gibt es ausgewählte Weine, verschiedene Sorten Bier vom Fass und erfrischende Schorlen. Alle Getränke können mit in den Saal genommen werden.

## 18:00 – 23:00 Uhr, Elbterrasse und Bistro

Hier wird serviert! Auf unserer überdachten Elbterrasse direkt am Kai genießt du leckeres Essen – vom knusprigen Flammkuchen bis zur feinen Lachsfricadelle. Etwas muckeliger ist es im Bistro. Auch von dort hast du direkten Blick auf die Elbe. Außerdem bieten wir leckere Fischbrötchen zum Mitnehmen an.

## 19:00 – 23:00 Uhr, Saal

**Opern-Slam-Marathon.** Der Opern-Slam ist Kult. Und zur *Theaternacht Hamburg* haben wir ein besonderes Special für dich: den Opern-Slam-Marathon. Das einzigartige Spaßkonzert geht über mehrere Runden und vereint Oper, Entertainment, Witz und große Emotionen. Das Ensemble kämpft nicht nur mit seiner Stimme, sondern auch mit Humor und Herz um deinen Applaus. Denn am Ende entscheidet das Publikum, wer gewinnt. In verschiedenen Kategorien treten die Sänger\*innen gegeneinander an. Von der großen Opernarie über den heißen Musical-Hit bis zum flotten Schlager ist alles dabei. Nach jeweils 90 Sekunden beendet ein Schiffshorn den Gesang. Die beiden Moderatorinnen achten strengstens auf die Einhaltung der Regeln und testen dabei auch das Wissen des Publikums: Wer weiß, aus welcher Oper eine Arie stammt, bekommt einen Schnaps aufs Haus. Jede Runde dauert etwa 15 Minuten.

# Schmidtchen

## Spielbudenplatz 21–22, 20359 Hamburg

[www.tivoli.de](http://www.tivoli.de)

**hvv: Reeperbahn, St. Pauli, Davidstraße**

**Barrierefreiheit: ☺**

Das Schmidt mit seinen drei Spielstätten ist mit über 400.000 Zuschauern im Jahr Deutschlands erfolgreichstes Privattheater. Neben Schmidt Theater und Schmidts Tivoli bietet auch das 2015 eröffnete Schmidtchen im Klubhaus St. Pauli gnadenlos gute Unterhaltung auf der Reeperbahn – die Vielfalt reicht von Comedy bis zu Konzerten, von Filmen, Poetry und Schlamassel bis zu kleinen, feinen Theaterproduktionen.



10 Jahre Schmidtchen.

## 15:00 – 15:30 Uhr ☺

**Von 0 bis 99 – Kindertheater für die ganze Familie.** Mitfeiern, Mitsingen, Mitlachen. Kindertheater? Gibt's im Schmidtchen! Wir machen mit viel Herzblut und Liebe Theater für die ganze Familie – lustig, kreativ und mit viel Musik. Gezeigt wird ein kunterbunter Mix aus den schönsten Liedern der Schmidt-Kinderstücke! Charmant moderiert von Carolin Spieß erwartet dich ein fröhliches Familienprogramm voller Musik, Spaß und Theaterzauber für kleine und große Gäste. Komm vorbei und tauch ein in die bunte Welt des Schmidt-Kindertheaters!

## 16:00 – 16:30 Uhr ☺

**Von 0 bis 99 – Kindertheater für die ganze Familie**

© Inken Rahardt

## 19:00 – 19:45 Uhr

**Ein schmidtiges Potpourri.** Beste Unterhaltung, schräge Typen und jede Menge Spaß: In dieser rasanten Mixed-Show geben sich beliebte Schmidt-Künstler\*innen und angesagte Comedy-Acts das Mikro in die Hand. Wortgewandt und mit viel Witz führt Schmidtchen-Gastgeber Henning Mehrrens durch den Abend und sorgt für allerbeste Stimmung. Mit dabei: Don Clarke, der britische Meister des trockenen Humors, der mit seinem unnachahmlich schrägen Blick auf den Alltag für schallendes Gelächter sorgt. Sara Karas berichtet mit viel Selbstironie und treffsicherer Beobachtungsgabe von absurdem Start-up-Interviews, peinlichen Dates und dem Überleben als Dorfkind im Großstadtdschungel. Außerdem auf der Bühne: Lars Redlich. Der Musik-Comedian gilt als der Thermomix der Kleinkunstszene. Er singt, swingt und springt dabei von der Sopran-Arie in den HipHop, mimt den Rocker oder die Diva und textet Hits brüllend komisch um. Ein Muss für alle Fans des schrägen Schmidt-Humors!

## 20:00 – 20:45 Uhr

**Ein schmidtiges Potpourri.**

## 21:00 – 21:45 Uhr

**Ein schmidtiges Potpourri.**

## 22:00 – 22:45 Uhr

**Ein schmidtiges Potpourri.**

# St. Pauli Theater

Spielbudenplatz 29 – 30, 20359 Hamburg  
[www.st-pauli-theater.de](http://www.st-pauli-theater.de)  
hvV: Reeperbahn, St. Pauli, Davidstraße  
Barrierefreiheit: ☑

Das St. Pauli Theater ist nicht nur das älteste Privattheater der Stadt, sondern eines der ältesten Theater Deutschlands überhaupt. Mit der Neuausrichtung des Hauses 2003 haben die Intendanten Thomas Collien und Ulrich Waller geschafft, was sie sich vorgenommen haben – zu beweisen, dass anspruchsvolles Theater auch auf der Reeperbahn und dem Kiez sein Publikum findet! Kluge und scharfsinnige Unterhaltung mit den besten Schauspieler\*innen, Komiker\*innen und Musiker\*innen machen das Haus unverwechselbar in der Hamburger Theaterszene. Dabei versteht sich das St. Pauli Theater heute als eine zeitgenössische Bühne, die mit Eigen- und Co-Produktionen sowie ausgesuchten Gastspielen versucht, immer wieder auszuloten, wie intelligent Unterhaltung auf dieser Meile sein kann.

**23:00 – 23:45 Uhr**

*Stefanie Hempel's Beatles-Show.* Auf der *Theaternacht Hamburg* präsentiert Stefanie Hempel einen Ausschnitt aus ihrer Show mit den schönsten Beatles-Songs und Geschichten aus der wilden Anfangszeit der Fab Four auf St. Pauli. Komm vorbei, sing mit! *Stefanie Hempel's Beatles-Show* ist interaktiv und Mitmachen überaus erwünscht! Stefanie Hempel ist Musikerin, Singer-Songwriter und die Erfinderin der Beatles-Tour in Hamburg und führt seit 20 Jahren musizierend mit einer kleinen Ukulele Fans aus aller Welt durch Hamburgs Rotlichtviertel St. Pauli. Ihre musikalische Tour ist eine Reise ins St. Pauli der 60er Jahre, in eine Welt von Seeleuten, Bardamen, Schlammringerinnen, Rockern und Exis, dorthin, wo die Beatles laut John Lennon erwachsen wurden und zur professionellen Liveband heranwuchsen.



Musikerin, Singer-Songwriter und Erfinderin der Beatles-Show Stefanie Hempel mit ihrer Ukulele.

© Johanna Lippke

# Thalia Gaußstraße

Gaußstraße 190, 22765 Hamburg  
[www.thalia-theater.de](http://www.thalia-theater.de)  
Shuttle: 401  
hvV: Ottensen  
Barrierefreiheit: ☑

Für manche ein Geheimtipp, für andere schon lange eine der interessantesten Adressen in Altona: Hinter Mietshäusern im ehemaligen Industriehof spielt sich progressives, kraftvolles Theater ab. Hier entwickeln junge Regisseur\*innen mit dem Thalia-Ensemble ihre Handschrift in theatralen Experimenten oder Bestsellern. Seit 2015 lädt hier auch die Embassy of Hope zu Begegnung, Kunst und Solidarität ein. Das Thalia Gaußstraße öffnet nach einer Neugestaltung des Foyers erstmalig wieder seine Türe. Wir starten in die neue Spielzeit mit Ausschnitten aus altbewährten Produktionen wie *Der Talisman* und exklusiven Einblicken in die Neuproduktion *Frommer Tanz*. Lerne neue und alte Ensemblemitglieder gemeinsam auf der Studiothüre in der Gaußstraße kennen. Zum Abschluss lädt Bernd Grawert gemeinsam mit Frauke Volkmann zu besonderen Songs der Filmgeschichte ein.



Neues Logo vom Thalia Gaußstraße.

**19:00 – 19:30 Uhr**

*Frommer Tanz* nach dem Roman von Klaus Mann (Regie: Ran Bar-zvi). Ein erster Ausschnitt aus der Inszenierung, die am 24. September 2025 zur Uraufführung kommt.

**19:30 – 20:00 Uhr**

Führungen durch den Kostümfundus.  
Teilnehmer\*innen-Anzahl begrenzt

**19:50 – 20:30 Uhr**  
*Der Talisman* von Johann Nestroy (Regie: Bastian Kraft). Ein Ausschnitt aus der beliebten Inszenierung

**20:30 – 20:50 Uhr**  
Eintrittskarten-Verlosung durch ein Mitglied des Ensembles

**20:30 – 21:00 Uhr**  
Führungen durch den Kostümfundus.  
Teilnehmer\*innen-Anzahl begrenzt

**21:15 – 22:15 Uhr**  
*Im Kino gewesen. Geweint.* Eine musikalische Reise durch die Filmgeschichte mit Bernd Grawert und Frauke Volkmann

**21:30 – 22:00 Uhr**  
Führungen durch den Kostümfundus.  
Teilnehmer\*innen-Anzahl begrenzt

# Thalia Theater

Alstertor, 20095 Hamburg

[www.thalia-theater.de](http://www.thalia-theater.de)

hhv: Jungfernstieg, Rathausmarkt,

Gerhart-Hauptmann-Platz

Barrierefreiheit: ⚡

Das Thalia Theater ist eines der vier Hamburger Staatstheater und zählt zu den führenden Sprechtheatern im deutschsprachigen Raum. Die neue Intendantin Sonja Anders und ihr Team stehen für ein solidarisches, offenes und kommunikatives Theater, das sich energetisch seinem Publikum zuwendet. Auf dem Spielplan stehen sowohl klassische und antike Stoffe wie auch zahlreiche Ur- und Erstaufführungen, neue Dramatik und aktuelle Themen der Gegenwart.



Neues Logo vom Thalia Theater.

*Theaternacht goes open air!* Das Thalia Theater beginnt die neue Spielzeit unter freiem Himmel: Bereits am Nachmittag sind Familien mit ihren Kindern herzlich eingeladen zu Puppentheater, Workshop und Kinderschminken. Die neue Intendantin Sonja Anders trifft Matthias Lilienthal, Kurator der Lessingtage, zu einem Gespräch und eröffnet danach das Bühnenprogramm. Kurze Ausschnitte aus Produktionen wie *Was ihr wollt*, *Die kleine Meerjungfrau* und *Gazino Altinova* stimmen auf die neue Saison im Thalia Theater ein. Zum Abschluss spielt die Ensembleband *Schlägerpunk* unvergessliche Songs der 70er, 80er und 90er Jahre. Außerdem können bei Theaterführungen Blicke hinter die Kulissen des Thalia Theaters gewagt werden. Ein diverses gastronomisches Angebot sorgt für ihr leibliches Wohl.

**15:00 – 16:30 Uhr,  
Gerhart-Hauptmann-Platz** ⚡

Klappmaul-Puppen-Workshop für Kinder mit Jo Speh

**17:00 – 17:30 Uhr,  
Gerhart-Hauptmann-Platz** ⚡

Boxed. Puppentheater für Kinder mit Ariel Doron. Ab 10 Jahren

**17:30 – 18:00 Uhr,  
Gerhart-Hauptmann-Platz** ⚡

One man zoo. Puppentheater für Kinder allen Alters

**18:00 – 18:45 Uhr, Gerhart-Hauptmann-Platz**

Lessingtage 2026. Intendantin Sonja Anders im Gespräch mit Matthias Lilienthal, Kurator der nächsten Festivalausgabe

**19:00 – 22:00 Uhr, Haupthaus**

Die beliebten Backstage-Führungen (circa 40 Minuten). Zu verschiedenen Uhrzeiten, auf verschiedenen Routen durch die Werkstätten des Theaters. Anmeldung vor Ort erforderlich, aufgrund begrenzter Teilnehmer\*innen-Anzahl.

**19:30 – 21:00 Uhr, Gerhart-Hauptmann-Platz**

Ausschnitte aus neuen und bekannten Produktionen

**21:00 – 22:00 Uhr, Gerhart-Hauptmann-Platz**

Konzert mit der Ensembleband *Schlägerpunk*. Unvergessliche Songs der 70er, 80er und 90er Jahre

# The English Theatre of Hamburg

Lerchenfeld 14, 22081 Hamburg

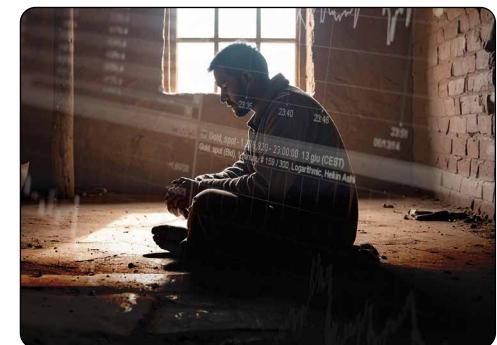
[www.eth-hamburg.de](http://www.eth-hamburg.de)

Shuttle: 402

hhv: Mundsburg

Barrierefreiheit: ⚡

*The Invisible Hand* is an intelligently layered play that probes the intersection of human survival, capitalism, and geopolitics. Drawing its title from the famous concept coined by Scottish philosopher Adam Smith, the play gives theatrical form to the invisible forces that shape global economics – and leaves the audience pondering a haunting question: Are we prisoners of the system of our own making?



*The Invisible Hand.*

**20:30 – 20:50 Uhr**

*The Invisible Hand*

**21:30 – 21:50 Uhr**

*The Invisible Hand*

**22:30 – 22:50 Uhr**

*The Invisible Hand*

**23:30 – 23:50 Uhr**

*The Invisible Hand*

# Theater altes Heizkraftwerk

Isebekstraße 34, 22769 Hamburg  
[www.theater-altes-heizkraftwerk.de](http://www.theater-altes-heizkraftwerk.de)  
Shuttle: 401  
hvv: Diebsteich, Kaltenkirchner Platz  
Barrierefreiheit: ⚡

Das Theater Altes Heizkraftwerk ist Hamburgs jüngstes Theater. In einem futuristischen Bau der 60er Jahre, auf dem Logistikgelände der Deutschen Post gelegen, ist ein besonderer Spielort entstanden. Das Ensemble zeigt zur *Theaternacht Hamburg* auf drei Bühnen Ausschnitte, von klassischen Stücken, bis hin zur Gegenwartsdramatik. Neben Eigenproduktionen finden auch Gastspiele statt; ob Performances oder zeitgenössische, klassische Konzerte – es erwarten dich stets besondere, ausgewählte Produktionen, die kritisch, humorvoll, tiefgründig zeigen, dass spannendes Theater auch abseits etablierter Bühnen zur Auseinandersetzung mit gesellschaftlich-relevanten Themen anregen kann. Highlight dieser wie nächster Spielzeit dürfte die Produktion *Der Sturm* von William Shakespeare unter der Regie des Intendanten Torsten Diehl werden. Das Gelände verfügt über mehrere Zugänge. Bitte nutze den Besuchereingang in der Isebekstraße 34. Wir freuen uns auf deinen Besuch!



Ein besonderer Spielort: Theater altes Heizkraftwerk.

**19:00 – 19:40 Uhr, Große Bühne**  
Ausschnitt aus *Der Sturm* von William Shakespeare

**19:45 – 20:10 Uhr, Studio M**  
Ausschnitt aus *Woyzeck* von Max Frisch

**20:15 – 20:40 Uhr, Studiobühne**  
Ausschnitt aus *Der Besuch der alten Dame* von Friedrich Dürrenmatt

**20:45 – 21:10 Uhr, Studio M**  
Ausschnitt aus *Die Zofen* von Jean Genet

**21:15 – 22:00 Uhr, Studiobühne**  
Ausschnitt aus *Die ganzen Wahrheiten* von Sathyan Ramesh

**21:30 – 22:00 Uhr, Große Bühne**  
Ausschnitt aus *Der Sturm*

# Theater an der Marschnerstrasse

Marschnerstraße 46, 22081 Hamburg  
[www.tadm.de](http://www.tadm.de)  
Shuttle: 402  
hvv: Hamburger Straße  
Barrierefreiheit: ⚡ ⚡ (siehe Seite 7)

Das Theater an der Marschnerstrasse ist das größte Amateurtheater Norddeutschlands und bietet als professionell ausgestattetes Theater die Heimat verschiedenen Ensembles. Die Stammbühnen im Theater an der Marschnerstrasse DSV – Deutsche Schauspielvereinigung, Thalia Amateurtheater, Hamburg Players und das Ensemble Theater an der Marschnerstrasse zeigen zur *Theaternacht Hamburg* Ausschnitte aus den ersten Produktionen der Spielzeit 2025/26.



Der Theatersaal vom Theater an der Marschnerstrasse.

**19:00 – 23:00 Uhr**  
Die Ausschnitte werden nacheinander aufgeführt und beginnen, sobald alle durchgelaufen wurden, erneut in derselben Reihenfolge von vorne.

*Sophie*. Schauspiel von Roos Ouwehand. Im Alter von acht Jahren schmiedet Sophie in ihrem Kinderzimmer zusammen mit ihrem Freund Daniel Zukunftspläne. Und achtzig Jahre später, wieder in diesem Zimmer, träumt Sophie von ihrer Mutter, ihrem Vater und ihrem Sohn. Dazwischen liegt ein ganzes Leben – und eine Familiengeschichte.

*Krach in Chiozza*. Komödie von Carlo Goldoni. Während die Männer auf See zum Fischen sind, plaudern die Frauen im Fischerdorf Chiozza

über Liebschaften und Heiratspläne. Als Fischer Titta Nane von der angeblichen Affäre seiner Lucietta erfährt, geht er auf seinen vermeintlichen Nebenbuhler los. Es folgen ein Kleinstadtkrach und eine komische Situation nach der nächsten.

*De doden Ogen von Altona*. Krimi nach Edgar Wallace – Niederdeutsch von Heino Buerhoop. Eine mysteriöse Mordserie erschüttert Hamburg. Die Ermittlungen führen Kommissar Lars Holm mit seiner Assistentin Diana Warns und einer ehemaligen Blindenpflegerin in ein düsteres Blindenheim. Doch zu einer ausgiebigen Befragung wichtiger Zeugen kommt es nicht und plötzlich befindet sich auch Diana in großer Gefahr ...

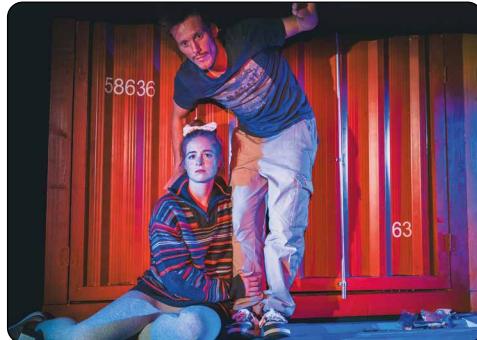
*Am Fenster*. Drama von Gerhard Weber. Stell' dir vor, du bist eingesperrt. Andere Menschen bestimmen, wann du raus darfst, wann es Essen gibt, wann du schlafen gehen musst. Am Fenster zeigt genau das: Ein Leben im Frauengefängnis. Ein packendes Drama über das Über-leben im System Gefängnis und den Versuch sich in einer Welt der Strenge und Isolation selbst zu finden.

*Hamburg Players Impro-group*. Improvisations-theater in englisch. Sie sind schnell, clever, witzig und schlagfertig – und absolut sehenswert! Die Hamburg Players Impro-group spielt in englischer Sprache. Aber keine Angst – man muss kein nativ Speaker sein, um sich von ihnen bestens unterhalten zu lassen!

# Theater das Zimmer

Washingtonallee 42, 22111 Hamburg  
[www.theater-das-zimmer.de](http://www.theater-das-zimmer.de)  
Shuttle: 402  
hvv: Hasencleverstraße  
Barrierefreiheit: –

Hamburgs kleinstes Theater. Ausgezeichnet mit dem Barbara Kisseler Preis 2022. *Hier ist auf engem Raum Großes zu sehen* schreibt das Hamburger Abendblatt. Bei uns erwartet euch ein besonderes Theatererlebnis: Ohne Vorhang und Rampe, direkt und unmittelbar spielen wir großes Theater auf kleinstem Raum. Das gibt es nur einmal in Hamburg. Nur bei uns. In der *Theaternacht Hamburg* siehst du Ausschnitte aus unseren kommenden Produktionen, kannst du mit den Künstler\*innen über ihre Arbeit sprechen und bei unserem Improtheater-, Tanz- und Schauspiel-Workshops gehört dir die Bühne.



Tagträumer mit Tobias Schaller und Anke Bautzmann.  
**19:00 – 19:30 Uhr**  
Improtheater für alle mit Sandra Kiefer

**19:30 – 20:00 Uhr**  
Zarah 47. Ausschnitt mit Musik aus unserer neuen Produktion und Gespräch mit Regisseur Sven Niemeyer und Valerija Laubach

**20:00 – 20:30 Uhr**  
*Titanic* – Schöne Menschen spielen große Gefühle. Ausschnitt aus unserer neuen Komödie mit dem Ensemble

- 
- 20:30 – 21:00 Uhr**  
Choreographie für alle mit Choreograph Sven Niemeyer
- 
- 21:00 – 21:30 Uhr**  
Theater-Workshop für alle mit Sandra Kiefer und Lars Ceglecki
- 
- 21:30 – 22:00 Uhr**  
Zarah 47
- 
- 22:00 – 22:30 Uhr**  
*Titanic* – Schöne Menschen spielen große Gefühle
- 
- 22:30 – 23:00 Uhr**  
Improtheater für alle
- 
- 23:00 – 23:30 Uhr**  
Gemeinsamer Ausklang der *Theaternacht Hamburg* 2025

# Theaterschiff Hamburg

Liegeplatz: Holzbrücke 2 / Nikolaifleet,  
20459 Hamburg  
[www.theaterschiff.de](http://www.theaterschiff.de)  
hvv: Rödingsmarkt, Stadthausbrücke  
Barrierefreiheit: –

Theaterschiff Hamburg – Stürmisch gut! Seit 50 Jahren begeistert die traditionsreiche Bühne im Herzen von Hamburg mit Stand Up, Comedy, Kabarett und Show. Das Publikum sitzt dabei nie mehr als sieben Meter von den Künstler\*innen entfernt. Diese einmalige Nähe und das coole Ambiente unter Deck machen den ganz besonderen Reiz aus. Neben dem eigenen Ensemble sind regelmäßig hochkarätige Gäste zu erleben. Das Theaterschiff: ein Juwel der Hansestadt.



Theaterschiff Hamburg am Abend.

---

**19:00 – 19:30 Uhr**  
Michael Frowin *Das wird ein Vorspiel haben / Novecento*. Frowin ist lustig, schnell und aktuell. Ohne Zeigefinger und Besserwisserei. Kein Kabarett von gestern, sondern Polit-Stand-Up von heute. Und vor allem richtig komisch. *Hoch-aktuell auf eine locker unangestrengte Art*, schreibt FN und *Bravourös! So vielseitig! Ganz großes Kabarett!* die Nachtkritik. Als Bonbon: Holger Dexne präsentiert einen Ausschnitt aus *Novecento* – die Jubiläums-Kooperation mit dem Ohnsorg-Theater.

---

**19:40 – 21:10 Uhr**  
Michael Frowin *Das wird ein Vorspiel haben / Novecento*

---

**20:20 – 20:50 Uhr**  
*Wellen, Sturm und Steife Brisen – Die Matrosen-Show*. Der absolute Publikums-Renner! Kleine Bühne, große Show – virtuos, erotisch, berührend. Drei knackige Kerle, die singen, steppen, tanzen. Matrosen – ein Wort, bei dem die Fantasie keine Grenzen kennt! *Die Chippendales sehen dagegen alt und plump aus* schreibt die Berliner Morgenpost, *So heiß war es auf dem Theaterschiff noch nie* das Hamburger Abendblatt und *Das Publikum tobt vor Begeisterung* die Hamburger Morgenpost.

---

**21:00 – 21:30 Uhr**  
*Wellen, Sturm und Steife Brisen – Die Matrosen-Show*

---

**21:40 – 22:10 Uhr**  
Anna Schäfer *Schlafende Hunde* und als Extra *Desperate Boatwives*. Ein hochkomischer Nachtflug von Dietmar Jacobs. Was passiert alles in einer schlaflosen Nacht? In ihrem fulminanten Solo schlüpft Anna Schäfer in irre Charaktere und entwirft ein satirisches Sittengemälde unseres Landes. Sie spielt, singt und wirbelt durch die großen Themen – pointiert und mit wilder Spiellust. Ein Abend, der niemanden unberührt lässt. *Eine rasante Reise durch die Gegenwart* schreibt das Abendblatt und *Ein furioses Stück. Stehender Applaus* die Rheinische Post. Als Bonbon: Ein kleiner exklusiver Einblick in unsere Jubiläums-Show *Desperate Boatwives – Comedy, Drama und Show!*

---

**22:20 – 22:50 Uhr**  
Anna Schäfer *Schlafende Hunde* und als Extra *Desperate Boatwives*

# Der Geschmacksträger für Hamburg

Jetzt am Kiosk!



Oder  
ONLINE bestellen  
[shop.szene-hamburg.com](http://shop.szene-hamburg.com)



[genussguide-hamburg.com](http://genussguide-hamburg.com)



**Lachen, staunen, genießen!**  
14. November bis 08. März wieder in Hamburg

## Impressum

**Herausgeber und Veranstalter**  
Hamburger Theater e.V.  
c/o Inferno Events GmbH & Co. KG  
Neuer Pferdemarkt 1, 20359 Hamburg  
040 – 4317959 34  
[info@theater-hamburg.org](mailto:info@theater-hamburg.org)  
[www.theater-hamburg.org](http://www.theater-hamburg.org)

**V.i.S.d.P**  
Vorstand Hamburger Theater e.V.  
Tom Till, Konstanze Ullmer,  
Tessa Aust und Amelie Deuflhard

**Veranstaltungsmanagement**  
Inferno Events GmbH & Co. KG  
<https://infernoevents.com>

**Konzept und Gestaltung**  
Studio Pronto  
Laura Asmus, Natalie Brychcy  
[www.studio-pronto.de](http://www.studio-pronto.de)

**Druck**  
Bonifatius GmbH Druck – Buch – Verlag  
[www.bonifatius.de](http://www.bonifatius.de)

**Vertrieb**  
cartel x promotion GmbH & Co. KG  
[www.cartelx.de](http://www.cartelx.de)

**Auflage**  
30.000 Stück

Umfrage mitmachen und gewinnen →



Deine Meinung zählt! Mach mit bei unserer Umfrage zur *Theaternacht Hamburg*. Unter allen Teilnehmenden verlosen wir Freikarten für ausgewählte Theaterproduktionen. Jetzt mitmachen – und Theater gewinnen!

## Wichtiges

Änderungen im Programmablauf sind vorbehalten. Es besteht kein Sitzplatzanspruch. Es gibt keine nummerierten Plätze. Bei Überfüllung von Veranstaltungsräumen oder Fahrzeugen besteht kein Anspruch auf Einlass. Ticketrücknahme oder -umtausch ist grundsätzlich ausgeschlossen. Bei Verlust des Tickets oder Einlassbändchens besteht kein Anspruch auf Ersatz. Weitere Informationen und Programmänderungen auf [www.theater-hamburg.org](http://www.theater-hamburg.org).

### Noch Fragen?

Dann sende uns einfach eine Mail an [theaternacht@theater-hamburg.org](mailto:theaternacht@theater-hamburg.org).

## Folge uns

[@theaterhamburg](https://twitter.com/theaterhamburg)

[Theater Hamburg](https://www.facebook.com/TheaterHamburg)

## Partner und Sponsoren

Ein großes Danke an unsere Partner und Sponsoren – für ihr Vertrauen und ihre Unterstützung.



RAUSGEGANGEN

HOCHBAHN

SZENE HAMBURG

ByteFM



STADTRAD HAMBURG



# Routenplan

## Information

Die Shuttlebusse fahren von 19:00 bis 23:00 Uhr alle 10 Minuten. Eine interaktive Karte mit allen teilnehmenden Theatern sowie die Haltestellen der Buslinien 401 und 402 und deren Routen findest du auch auf unserer Website.

## Wichtig

Die Nutzung der Shuttlebusse ist für dich kostenfrei. Fahrten mit dem regulären öffentlichen Nahverkehr (hvv) sind nicht im Theaternachticket enthalten. Du benötigst hierfür eine eigene Fahrkarte.

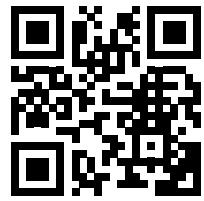
## Neu in diesem Jahr

Du kannst zusätzlich kostenfrei E-Scooter von Lime sowie Fahrräder und Lastenräder von StadTRAD Hamburg nutzen. Dafür brauchst du lediglich die jeweilige App auf deinem Smartphone, siehe weitere Informationen dazu auf Seite 6.

Hier geht es zu unserer interaktiven Karte



Hier geht es zum hvv und deiner Fahrkarte

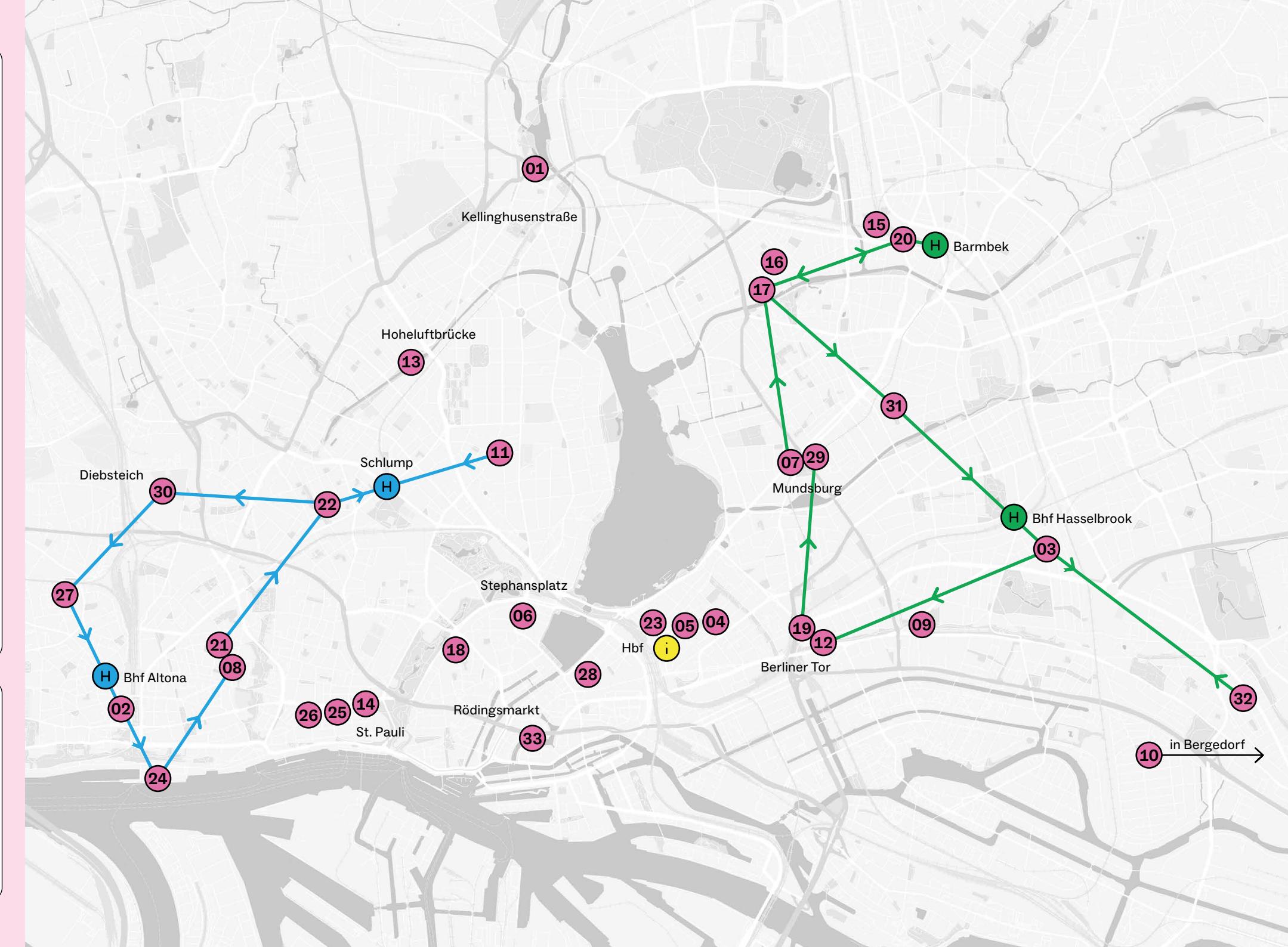


## Alle Theater

- 01 Alma Hoppes Lustspielhaus, Seite 11
- 02 Altonaer Theater, Seite 12
- 03 Ballettzentrum Hamburg, Seite 13
- 04 Centralkomitee, Seite 14
- 05 Deutsches SchauSpielHaus, Seite 15
- 06 Die Hamburgische Staatsoper, Seite 16
- 07 Ernst Deutsch Theater, Seite 17
- 08 First Stage Theater, Seite 18
- 09 FUNDUS THEATER, Seite 19
- 10 Galli Theater, Seite 20
- 11 Hamburger Kammerspiele, Seite 21
- 12 Hamburger Sprechwerk, Seite 22
- 13 HoheLuftschiff Kindertheater, Seite 23
- 14 Imperial Theater, Seite 26
- 15 Junges SchauSpielHaus, Seite 27
- 16 K3 – Zentrum für Choreographie, Seite 28
- 17 Kampnagel, Seite 29
- 18 Kellertheater, Seite 30
- 19 Klabauter Theater, Seite 31
- 20 MINOTAUROS KOMPANIEN, Seite 32
- 21 monsun.theater, Seite 33
- 22 MUT! Theater, Seite 34
- 23 Ohnsorg-Theater, Seite 35
- 24 Opernloft, Seite 36
- 25 Schmidtschen, Seite 37
- 26 St. Pauli Theater, Seite 38
- 27 Thalia Gaußstraße, Seite 39
- 28 Thalia Theater, Seite 40
- 29 The English Theatre of Hamburg, Seite 41
- 30 Theater altes Heizkraftwerk, Seite 42
- 31 Theater an der Marschnerstrasse, Seite 43
- 32 Theater das Zimmer, Seite 44
- 33 Theaterschiff Hamburg, Seite 45

## Legende

- Theater 1–33
- Infopoint am Heidi-Kabel-Platz
- Buslinie 401
- Buslinie 402
- Zustiegsmöglichkeit in den Shuttlebus



# ALL YOU NEED IS Hamburg.

—  
Weil wir Hamburg sind  
—  
Anker



Erlebe in unseren  
Live-Clubs die Stars  
von morgen.



DO - SA  
20 UHR



Es ist unmöglich, von

IMPERIAL THEATER

Ganz weit vorn aufm Kiez

Reeperbahn 5 • Kartentelefon 31 31 14 • [www.imperial-theater.de](http://www.imperial-theater.de)