

Theaternacht
Hamburg

05. September
2026

Binge-
Watching,
nur
in echt.

theater-hamburg.org

TH



Eine Nacht der Theater – ein ganzes Jahr Kultur.

mein Kultur-Abo

Nicht nur zur Theaternacht, sondern das ganze Jahr die Hamburger Kulturvielfalt erleben! Bestellen Sie Ihr **Kultur-Abo** ganz einfach per Telefon: **040/30 70 10 70** oder über: theatergemeinde-hamburg.de



theatergemeinde
hamburg

Seht doch
»was Ihr
wollt«!

Kultur-Abos für Theater, Konzerte, Oper, Ballett und mehr.

Vorwort

Liebe Besucher*innen,

in einer zunehmend digitalen Welt sind Momente, die wir gemeinsam und unmittelbar erleben, kostbarer denn je. Theater schafft genau diese Momente: Es bringt Menschen zusammen, erzählt Geschichten live und lässt uns ganz im Augenblick sein.

Die 22. *Theaternacht Hamburg* lädt ein, die Vielfalt der Hamburger Theaterlandschaft zu entdecken. Über 35 Theaterhäuser öffnen ihre Türen und zeigen mit mehr als 200 Programmpunkten, wie lebendig, überraschend und facettenreich Theater sein kann. Von großen Bühnen bis zur freien Szene, von Schauspiel und Tanz bis Musiktheater – die Theaternacht macht die ganze Stadt zur Bühne.

Ab 15:00 Uhr startet das Familienprogramm, ab 19:00 Uhr beginnt das Abendprogramm. Und weil eine Theaternacht ihren Zauber besonders nach Einbruch der Dunkelheit entfaltet, rückt in diesem Jahr auch die späte Stunde wieder stärker in den Fokus. Mit der *Verrückten Stunde* entstehen besondere Theatermomente bis in die Nacht hinein. Dank unserer flexiblen Mobilitätsangebote gelangt man dabei bequem von Bühne zu Bühne.

Unsere diesjährige Kampagne steht unter dem Motto „Binge-Watching, nur in echt“. Denn Theater bietet etwas, das kein Bildschirm ersetzen kann: echte Begegnungen, unmittelbare Emotionen und Geschichten, die bleiben.

Wir wünschen inspirierende Entdeckungen und eine unvergessliche Theaternacht!

Tom Till, Konstanze Ullmer, Tessa Aust und
Amelie Deufhard
Vorstand des Hamburger Theater e.V.

Grußwort

Liebes Theaterpublikum,

Theater sind Orte des Lichts. Wer im dunklen Saal sitzt, blickt gebannt auf die erleuchtete Bühne, voller Erwartungen, auf welche Reise die Künstler*innen das Publikum einladen. Ebenso strahlen die Häuser von außen – besonders dann, wenn die Sonne untergeht. „Wo brennen in der Abenddämmerung die Lichter?“, fragte der Journalist Peter Kümmer. In vielen Ländern seien das die Tankstellen, der McDonald's oder die Casinos. In Deutschland aber leuchte in fast jeder Stadt ein Theater. Überall, so der Theaterkritiker der Zeit, treffe „man überall auf helle Orte, in denen es vor allem um eines geht: Verwandlung“.

In seiner vollen Blüte kann man dieses Phänomen in unserer Stadt am 05. September 2026 beobachten, wenn sich ganz Hamburg zu einer riesigen Bühne entfaltet: Wenn die *Theaternacht Hamburg* uns einlädt, die beeindruckende Vielfalt unserer Kulturlandschaft in einer einzigen Nacht zu erleben.

Mit über 200 Programmpunkten auf mehr als 30 Bühnen zeigt sich an diesem Abend die ganze Bandbreite der darstellenden Künste. Von den Traditionshäusern bis zur freien Szene, von mitreißendem Schauspiel und Musiktheater bis hin zu zeitgenössischem Tanz macht die Theaternacht die kreative Energie Hamburgs sichtbar. So lädt ihr Licht nicht nur die Nachtschwärmer*innen unter uns, sondern die gesamte Stadtgesellschaft ein, vielfältigen Perspektiven und neue Geschichten zu entdecken: Mit Angeboten für alle Altersklassen, jedes Budget und barrierefreien Vorstellungen.

Ich danke allen beteiligten Theatern, den Künstler*innen sowie dem Hamburger Theater e.V., die diese Nacht erneut zu einem funkelnden Fest der Bühnenkunst machen.

Dr. Carsten Brosda
Senator für Kultur und Medien Hamburg

Legende Familienprogramm Verrückte Stunde Barrierefreiheit
 Hörunterstützung Gebärdensprache Sehhilfen

12.09.2026

Tickets

Mit nur einem Ticket erhältst du Zugang zu allen teilnehmenden Theatern, zur großen Aftershowparty sowie zur kostenfreien Nutzung unserer Mobilitätsangebote – darunter die Theater nacht-Shuttlebusse, E-Fahrräder und E-Scooter. Jedes Ticket gilt für einen Erwachsenen und die kostenfreie Mitnahme von bis zu vier Kindern bis einschließlich 14 Jahren.

Ticketshop

Buche dein Ticket bequem online über unseren Ticketshop auf theater-hamburg.org oder kaufe es direkt an unseren beiden Vorverkaufsstellen in Hamburg.

Deutsches Schauspielhaus
Kirchenallee 39, 20099 Hamburg

Thalia Theater
Alstertor, 20095 Hamburg

Am Veranstaltungstag kannst du dein Ticket auch direkt in jedem teilnehmenden Theater an der Abendkasse erwerben.

Begleitpersonen

Begleitpersonen von Menschen mit Behinderung erhalten eine Freikarte für die *Theaternacht Hamburg*. Voraussetzung hierfür ist das Merkzeichen B im Ausweis. Das Begleitticket kann am 05. September an unserem Infopoint am Heidi-Kabel-Platz (Hauptbahnhof gegenüber dem Deutschen Schauspielhaus) abgeholt oder im Vorwege per Mail angefordert werden. Dafür sende uns bitte eine Mail an theaternacht@theater-hamburg.org mit deinem Berechtigungsnachweis.

Standard Ticket

Unser Ticket für alle, die bei der *Theaternacht Hamburg* dabei sein wollen.

Vorverkauf (bis 04. September): 20 Euro

Abendkasse (am 05. September): 22 Euro

U-30 Ticket

Du bist unter 30 Jahre alt? Dann sichere dir jetzt das U-30 Ticket und entdecke Hamburgs Theaterszene zum vergünstigten Preis.

Vorverkauf (bis 04. September): 14 Euro

Abendkasse (am 05. September): 16 Euro

Familienticket

Wer mit den kleinen Theaterfans nur das Nachmittagsprogramm von 15:00 bis 19:00 Uhr besuchen möchte, kauft das Familienticket. Das Familienticket gilt für eine*n Erwachsene*n und bis zu vier Kinder bis einschließlich 14 Jahre. Eine Übersicht unseres Familienprogramms findest du auf Seite 6.

Familienticket: 12 Euro

Aftershowparty Ticket

Der Eintritt zur Party ist im Standard Ticket und U-30 Ticket der *Theaternacht Hamburg* enthalten. Wer ausschließlich zur Aftershowparty möchte, kann auf unserer Website oder an der Abendkasse im Thalia Theater ein separates Ticket für 10 Euro erwerben. Die Aftershowparty findet ab 00:00 Uhr im Thalia Theater statt.

Aftershowparty Ticket: 10 Euro

Einlassbändchen

Nicht vergessen: Dein Ticket muss vor dem ersten Theaterbesuch in ein Einlassbändchen umgetauscht werden. Das Bändchen trägst du während der gesamten Veranstaltung am Handgelenk – es gewährt dir Zutritt zu allen Spielstätten. Der Umtausch ist am Einlass eines jeden Theaters möglich – oder bereits ab 14:00 Uhr am Veranstaltungstag an unserem Infopoint.

Infopoint

Unser Infopoint öffnet am 05. September 2026 um 14:00 Uhr auf dem Heidi-Kabel-Platz (am Hauptbahnhof gegenüber dem Deutschen Schauspielhaus). Dort erhältst du dein Einlassbändchen, Programmhefte, Informationen und unseren Theater nacht-Merch. Informationen zur Veranstaltung findest du auch auf unserer Website theater-hamburg.org.

Volunteers

Halte Ausschau nach den Volunteers von Hamburg Tourismus! Sie helfen dir dabei, dich schnell zurechtzufinden, beantworten deine Fragen rund um die *Theaternacht Hamburg* und geben dir persönliche Programmtipps. Sprich sie einfach an – sie sind gern für dich da.

Merch

Unsere beliebten Theater nachtbecher und nachhaltigen Theater nachtbeutel bekommst du ab 14:00 Uhr am Veranstaltungstag im Merch-Shop am Infopoint.

Schnäppchenjäger aufgepasst

Wer sein Ticket bis zum 04. September 2026 in unserem Onlineshop kauft, erhält 50% Rabatt! Einfach das Ticket an unserem Merch-Shop am Infopoint vorzeigen und doppelt freuen.

Theaternachtbecher: 5 Euro

Theaternachtbeutel: 5 Euro

Aftershowparty

Was wäre die *Theaternacht Hamburg* ohne ihre legendäre Aftershowparty? Nach einem Abend voller Theater, Begegnungen und besonderer Momente sind Besucher*innen und Theaterschaffende eingeladen, gemeinsam den Ausklang der Nacht zu feiern. In diesem Jahr startet die Aftershowparty ab 00:00 Uhr im Thalia Theater.

Erst steht sie in *Die kleine Meerjungfrau – A Fluid Fairy Fantasy* von Bastian Kraft und Ensemble auf der Bühne. Später wechselt sie hinter das DJ-Pult und bringt bei der Aftershowparty im Mittelrangfoyer die Tanzfläche zum Strahlen: DJane Leona London. Mit einer mitreißenden Mischung aus Pop, Classics, Eurovision-Hits, Queer Pop und Dance sorgt sie für beste Stimmung und unvergessliche Nächte. Bereits beim Harbour Pride im Rahmen des Hamburger Hafengeburtstags begeisterte sie das Publikum und stand ebenso hinter den Decks der MainStage des Hamburger CSD.

Parallel dazu streift auch Stormy Denials ihre Meerjungfrauenflosse ab und serviert einen groovegeladenen Mix im Nachtschl. Auch hier werden funky Elemente und Hip-Hop-Einflüsse auf rollende Basslines und treibende Beats treffen. Volle Tanzflächen und beste Stimmung – der perfekte Ausklang einer unvergesslichen *Theaternacht Hamburg*.

Tickets gibt es auf unserer Website oder an der Abendkasse vom Thalia Theater. Wer ein Theater nachtticket besitzt, braucht kein separates Ticket für die Aftershowparty.

Familienprogramm

Am Nachmittag von 15:00 bis 19:00 Uhr öffnet die *Theaternacht Hamburg* mit einem vielfältigen Familienprogramm für Kinder zwischen 3 und 14 Jahren. Von Mitmachtheater über Puppenspiel bis hin zu interaktiven Workshops – zahlreiche Bühnen laden kleine und große Gäste zu besonderen Theatererlebnissen ein.

Theater mit Familienprogramm

Altonaer Theater	11
Ballettzentrum Hamburg	12
Ernst Deutsch Theater	16
FIRST STAGE Theater	17
flachsland – Hamburger Puppentheater	18
FUNDUS Theater	19
Galli Theater Hamburg	20
HoheLuftschiff Kindertheater	23
Junges SchauspielHaus	24
Kellertheater Hamburg	26
Klabauter Theater	27
monsun.theater	32
Ohnsorg-Theater	34
Schmidtchen	36
Steife Brise	37
Thalia Gaußstraße	39
Theaterdeck Hamburg	45

Alle Familienprogrammpunkte von 15:00 bis 19:00 Uhr sind gekennzeichnet mit: 🎭

Verrückte Stunde

Bühnenwechsel! In diesem Jahr erwartet die Besucher*innen der *Theaternacht Hamburg* mit der Verrückten Stunde ein ganz besonderes Highlight. Von 23:00 bis 00:00 Uhr verlassen ausgewählte Theater und Ensembles für eine Stunde ihre gewohnten Spielstätten und präsentieren ihre Programmpunkte auf der Bühne eines anderen Hauses. Dieser außergewöhnliche Bühnenaustausch sorgt für überraschende Begegnungen, ungewohnte Perspektiven und einmalige Theatermomente. So wird die Vielfalt der Hamburger Theaterlandschaft auf kreative Weise erlebbar – mit Aufführungen, die es so nur während der *Theaternacht Hamburg* zu erleben gibt.

Theater mit einer Verrückten Stunde

Ernst Deutsch Theater	16
LICHTHOF Theater	29
Thalia Gaußstraße	39
Theaterschiff Hamburg	46

Die Programmpunkte der *Verrückten Stunde* sind gekennzeichnet mit: 🌀

Weitere
Informationen
findest du
auf unserer
Website →



Barrierefreiheit

Wir freuen uns, dass inzwischen fast alle Theater der *Theaternacht Hamburg* mit dem Rollstuhl nutzbar sind. Einige Theater verfügen zudem über barrierefreie Toiletten und ausgewiesene Rollstuhlplätze, sie bieten Hörunterstützung, Einführung für Blinde und Sehbehinderte sowie Angebote in Gebärdensprache an. Für einen schnellen Überblick haben wir sie im Programm mit dem entsprechenden Symbol gekennzeichnet.

♿ Die gekennzeichneten Spielstätten sind barrierefrei erreichbar. Die Anzahl der Rollstuhlplätze ist limitiert. Zugang oftmals über einen separaten Eingang. Bitte wende dich an das Einlasspersonal vor Ort.

👂 Hörunterstützung durch Induktion, mobile Höranlage, Leihkopfhörer nach Verfügbarkeit oder Übertitelung der Programme

👋 Angebote in Gebärdensprache (DGS)

👁 Einführung für Blinde und Sehbehinderte

Rollstuhlgerichte Spielstätten:

Alma Hoppes Lustspielhaus, Altonaer Theater, Ballettzentrum Hamburg, Centralkomitee, Deutsches SchauspielHaus, Die Hamburgische Staatsoper, Ernst Deutsch Theater, FIRST STAGE Theater, FUNDUS THEATER, Galli Theater Hamburg, Hamburger Sprechwerk, HoheLuftschiff Kindertheater, Junges SchauspielHaus, Kampnagel, Klabauter Theater, Komödie Winterhuder Fährhaus, LICHTHOF Theater, MINOTAUROS KOMPANIE, monsun.theater, Mut! Theater, Ohnsorg-Theater, Opernloft, Schmidtchen, Steife Brise, St. Pauli Theater, Thalia Gaußstraße, Thalia Theater, The English Theatre of Hamburg, Theater altes Heizkraftwerk, Theater an der Marschnerstrasse, Theaterdeck Hamburg.

Darüber hinaus bieten einige Theater besondere Services an:

Deutsches SchauspielHaus

Das Theaterstück *Scenes from A Perfect Sky* um 19:00 Uhr (Große Bühne) wird mit einer Einführung für Blinde und Sehbehinderte vorab um 18:30 Uhr angeboten. Die Requisitenshow um 20:30 Uhr wird mit Dolmetscher*innen für Deutsche Gebärdensprache angeboten. Das Haus bietet einer digitalen Hörverstärkung mittels App an. Leihgeräte sind vorhanden.

Ernst Deutsch Theater

Für Menschen mit und ohne Hörgerät wird eine individuelle Hörunterstützung angeboten. Am Informationspunkt im oberen Foyer können gegen Pfand Kopfhörer, Funkempfänger und Induktionsschleifen für die Vorstellung ausgeliehen werden. Wir empfehlen eigene Kopfhörer mitzubringen.

Galli Theater Hamburg

Das Galli Theater spielt im großen Saal der Kunst klinik Eppendorf. Diese verfügt über eine fest installierte Induktionsschleife.

Junges SchauspielHaus

Eine mobile Höranlage ist vorhanden. Es können entweder eigens mitgebrachte Kopfhörer (3,5 mm Klinikenanschluss) oder vorhandene Induktionsschlingen zum Umhängen (T- und MT-Einstellung) betrieben werden.

Ohnsorg-Theater

Für Menschen mit und ohne Hörgerät wird eine individuelle Hörunterstützung angeboten. Es ist für alle Anbindungen ausgestattet. Zudem ist die Ausleihe von IR-Bügelkopfhörern mit Empfängern möglich. Diese können an der Garderobe im Foyer gegen ein Pfand, für die Programmpunkte im Großen Haus ausgeliehen werden. Alternativ besteht die Möglichkeit, den Bühnenton mit dem eigenen Smartphone inkl. Kopfhörern über W-Lan zu empfangen, sobald das Smartphone über die App „Mobile Connect“ eingewählt ist. Das Signal ist im ganzen Saal zu empfangen.

Theater an der Marschnerstrasse

Eine Induktionshöranlage ist verfügbar.

Von A nach B

Mobil durch die *Theaternacht Hamburg* – ganz wie du willst! Ob mit Bus, E-Rad oder E-Scooter – auch dieses Jahr kommst du komfortabel, flexibel und nachhaltig von Bühne zu Bühne.

MOIA-Shuttle

Auch in diesem Jahr ist der Theaternacht-Busshuttle bereits im Ticketpreis enthalten. Neu ist: Statt der großen Shuttlebusse fahren bei der *Theaternacht Hamburg* erstmals die kleinen, wendigen MOIA-Fahrzeuge.

Die im Design der *Theaternacht Hamburg* gebrandeten MOIA-Shuttles verkehren alle 15 Minuten von 19:00 bis 00:00 Uhr auf festen Routen zwischen allen teilnehmenden Theater. So kommst du schnell und bequem von Spielort zu Spielort.

Die MOIA-Haltestellen erkennst du vor Ort an den gelben Theaternacht-Flaggen.

Einen Überblick über alle Routen und Haltepunkte findest du im Umschlag auf Seite 48 sowie auf der interaktiven Karte auf unserer Website theater-hamburg.org.

Wichtig: Die Nutzung der MOIA-Shuttles ist für alle Ticketinhaber*innen kostenfrei. Fahrten mit den regulären Linien des hvv sind nicht im Theaternachtticket enthalten. Du benötigst hierfür eine eigene Fahrkarte.

Lime E-Rad und E-Scooter

Zusätzlich kannst du mit deinem Theaternachtticket kostenfrei die E-Bikes und E-Scooter von Lime nutzen und so noch flexibler zwischen den Spielstätten unterwegs sein. Dafür brauchst du lediglich die App auf deinem Smartphone.

So einfach geht's:

1. Lade dir die App auf dein Smartphone.
2. Registriere dich.
3. Gebe den Gutscheincode, den du auf deinem Ticket findest, unter Gutscheine in deinem Profil ein.
4. Los geht's!

Mit deinem Gutscheincode kannst du das Angebot von Lime am Veranstaltungstag 3×10 Minuten kostenfrei nutzen.

Ungenutzte Freiminuten verfallen nach der Veranstaltung und können nicht mit anderen Rabattaktionen kombiniert werden.

Weitere Informationen findest du auf unserer Website →



Allee Theater

Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg
alleetheater.de
hvv: Gerichtstraße, Bahnhof Altona
Barrierefreiheit: –

Das Allee Theater vereint zwei Welten: das Theater für Kinder und die Hamburger Kammeroper. Das Theater für Kinder wurde 1968 von Uwe Deeken gegründet und war Deutschlands erstes privates Kindertheater. Hier werden Schauspiel- und Opernklassiker gezeigt für alle ab 5 Jahren sowie Musiktheater für alle ab 3 Jahren. Die Kammeroper kam 1996 hinzu und widmet sich dem Musiktheater des 18./19. Jahrhunderts – mit Aufführungen in deutscher Sprache. Das Allee Theater ist als private Institution einzigartig in Europa und verbindet unter einem Dach Musiktheater für Kinder und Erwachsene, mitten in Altona.



Der Eingang vom Allee Theater bei Nacht.

18:00 – 21:30 Uhr, Entrée

Kostümverkauf. Bei der *Theaternacht Hamburg* gibt es die einmalige Gelegenheit, ausgewählte Originalkostüme aus vergangenen Theaterproduktionen zu erwerben. Wir machen einen großen Kostümverkauf für alle, die Freude an außergewöhnlicher Kleidung haben. Jedes Teil erzählt seine eigene Geschichte und wurde mit handwerklicher Präzision und Liebe zum Detail angefertigt. Auf dich warten Kleidungsstücke, Accessoires oder Schuhe, die auf der Bühne zum Einsatz kamen. Wer Spaß hat an Einzelstücken mit Charakter und Charme, wird bei uns fündig!*

18:00 – 23:00 Uhr, Bistro FOYER

Künstler-Kochen (warme Küche bis 22:00 Uhr). Starte mit unserem speziell kreierten Theaternacht-Cocktail in den Abend und lasse dich von uns kulinarisch verwöhnen! In unserem Bistro FOYER erwartet dich unser Dauerbrenner: das Szegediner Gulasch unseres Intendanten Marius Adam. Neben diesem legendären Traditionsgericht kannst du dich auf weitere herzhaft und süße Speisen von unserem Ensemble freuen – auch in vegetarischer Form. All das kannst du im Bistro oder auf unserer idyllischen Terrasse mit Blick auf unseren Garten genießen und dort verweilen. (Selbstverständlich kannst du das Essen auch nach Hause mitnehmen, wenn du eigene Behälter mitbringst.)*

19:30 – 20:15 Uhr, Bühne

Highlights aus *Die Entführung aus dem Serail* und *Don Pasquale*: Erhalte exklusiv vor allen anderen einen ersten Blick auf die Originalbühnenbilder und -kostüme der beiden Stücke, mit denen wir Mitte September unsere neue Spielzeit einläuten. Wir stellen die Eröffnungspremieren des Theater für Kinder und der Hamburger Kammeroper vor: Freu dich auf Szenen aus unserer kindgerechten Fassung von Mozarts berühmtem Singspiel *Die Entführung aus dem Serail* und auf Donizettis humorvolle Oper *Don Pasquale*. Intendant Marius Adam führt durch das Programm und nimmt dich mit auf eine musikalische Reise auf eine entfernte Insel und in einen Juwelierladen.

20:45 – 21:30 Uhr, Bühne

Highlights aus *Die Entführung aus dem Serail* und *Don Pasquale*

22:00 – 22:45 Uhr, Bühne

Highlights aus *Die Entführung aus dem Serail* und *Don Pasquale*

* Bitte beachte, dass bei Kostümverkauf und Künstler-Kochen nur Barzahlung möglich ist. Einkäufe aus dem Kostümverkauf können an der Theaterkasse hinterlegt und an einem anderen Tag während der Öffnungszeiten dort abgeholt und bar bezahlt werden. Für Getränke und Brezel aus dem Bistro FOYER ist Kartenzahlung möglich.

Alma Hoppes Lustspielhaus

Ludolfstraße 53, 20249 Hamburg

almahoppe.de

hvv: Hudtwalckerstraße, Kellinghusenstraße

Barrierefreiheit: ☹

Alma Hoppes Lustspielhaus ist die erste Adresse für politisch satirisches Kabarett in Hamburg. Bei uns gibt's, nicht nur zur Theaternacht, Kabarett satt: Hingehen und Spaß haben!



Kabarett Alma Hoppe.

22:00 – 22:30 Uhr

Das Kabarett Alma Hoppe (Jan-Peter Petersen und Max Beier) präsentiert Aktuelles und Zugespitztes mit hohem Spaßfaktor und Auszüge aus ihren aktuellen Programmen. Satire pur: Immer einen Tick echter als die Wirklichkeit.

23:00 – 23:30 Uhr

Kabarett Alma Hoppe live: ein pointierter Schlagabtausch über aktuelle Politik, Gesellschaft, Beziehungen und die Schief lagen im Gefühlshaushalt der Unwägbarkeiten.

00:00 – 01:00 Uhr

Kabarett Alma Hoppe live: Sie sind das Genetische am Konflikt und das Demografische am Faktor. Mit einer beachtlichen Bereitschaft zur gegenseitigen Demontage liefern die beiden ein Wortgefecht voller Pointen und Abgründe.

Altonaer Theater

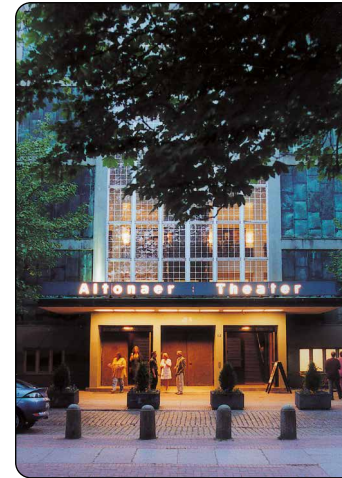
Museumstraße 17, 22765 Hamburg

altonaer-theater.de

hvv: Bahnhof Altona, Rathaus Altona

Barrierefreiheit: ☹

Das Motto lautet „Wir spielen Bücher“! Literarische Vorlagen sind das Markenzeichen des Theaters. Heute im Zentrum Altonas beheimatet, ist es eng mit dem Stadtteil verbunden und strahlt weit über Hamburg hinaus.



Der Eingang vom Altonaer Theater.

18:00 – 18:25 Uhr ☺

Ronja Räubertochter – nach Astrid Lindgren. Mehr als eine Räubergeschichte: Auf spielerische Weise werden Themen wie Gerechtigkeit, Freundschaft und Familie verhandelt. Und die Kleinen zeigen den Großen einmal mehr, wie Versöhnung funktionieren kann.

18:30 – 18:55 Uhr ☺

Ronja Räubertochter

19:00 – 19:25 Uhr

Sturmhöhe – nach Emily Brontë. Auf den windgepeitschten Mooren Englands entspinnt sich eine Liebe voller Sehnsucht und Eifersucht. Das packende Drama ist vielen bekannt durch seine zahlreichen Verfilmungen und den berühmten Popsong von Kate Bush. Erlebe eines der spannendsten Werke der britischen Literatur bei uns auf der Bühne!

19:30 – 19:55 Uhr

Achtsam morden – nach Karsten Duse. Der erste Teil unserer enorm erfolgreichen Serie über einen Rechtsanwalt, der mit viel Humor versucht Achtsamkeitsseminar und organisierte Kriminalität unter einen Hut zu bringen.

20:00 – 20:25 Uhr

22 Bahnen – nach Caroline Wahl. Zwei junge Schwestern suchen ihren Weg zwischen Verantwortung, Familie und Freiheit – eine wunderschöne und berührende Geschichte. Caroline Wahl schrieb mit *22 Bahnen* den großen Bestseller der jüngsten Zeit!

20:30 – 20:55 Uhr

Das Kind in mir will achtsam morden – nach Karsten Duse. Wegen des großen Erfolges wird auch in der neuen Saison weiter achtsam gemordet. Im zweiten Teil stellt sich Björn Diemel seinem inneren Kind. Werde wieder von drei Schauspieler*innen in unzähligen witzigen Rollen überrascht.

21:00 – 21:25 Uhr

Der Club der toten Dichter – von Tom Schulman. Eins unserer beliebtesten Stücke! Ein unkonventioneller Lehrer inspiriert seine Schüler, Traditionen zu hinterfragen und den Mut zu finden, ihr eigenes Leben zu gestalten.

21:30 – 21:55 Uhr

Sturmhöhe

22:00 – 22:25 Uhr

Der Club der toten Dichter

22:30 – 22:55 Uhr

Achtsam morgen durch bewusste Ernährung – nach Karsten Duse. Ein weiterer Teil der kultigen Romanreihe: Dieses Mal kämpft Björn Diemel zwischen Ernährungsberatung und Achtsamkeitscoaching mit neuen schwerwiegenden Herausforderungen. Zum Brüllen komisch!

ab 23:00 Uhr

Karaoke im Café Oelsner. Sing mit uns aus ganzem Herzen oder lass den Abend entspannt bei einem Drink an der Bar ausklingen.

Ballettzentrum Hamburg – John Neumeier

Caspar-Voght-Straße 54, 20535 Hamburg
hamburgballett.de
hvv: Hasselbrook, Caspar-Voght-Straße,
Hammer Kirche
Barrierefreiheit: ☹

Im Ballettzentrum Hamburg – John Neumeier kannst du Proben der Compagnie des Hamburg Ballett beiwohnen und den Schüler*innen der Ballettschule des Hamburg Ballett beim Training über die Schulter schauen. Auch das Bundesjugendballett John Neumeier ist in diesem Jahr wieder Teil des Programms. Außerdem laden wir dich bei schönem Wetter herzlich dazu ein, bei unserem bunten Tanz-Mitmachprogramm im Garten des Ballettzentums selbst aktiv zu werden.



Theaternacht Hamburg im Ballettzentrum.

18:00 – 22:00 Uhr ☺

Proben der Compagnie des Hamburg Ballett.

18:00 – 21:00 Uhr ☺

Training mit Schüler*innen der Ballettschule des Hamburg Ballett.

18:00 – 20:00 Uhr ☺

Tanz-Mitmachprogramm für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Keine Tanzvorkenntnisse erforderlich.

18:00 – 18:45 Uhr ☺

Q&A mit Künstlerischem Ballettdirektor Lloyd Riggins und Geschäftsführendem Ballettbetriebsdirektor Nicolas Hartmann: Was du die Ballettdirektion schon immer fragen wolltest.

21:00 – 22:00 Uhr

Einblick in die Arbeit des Bundesjugendballett John Neumeier.

21:00 – 22:00 Uhr

Inside out. Eine Tanzvorstellung ohne Publikum – geht das? Nur, wenn die Zuschauer*innen selbst zu Akteur*innen werden! Bei *Inside Out* trägt jede*r Teilnehmer*in Kopfhörer, über die Aufgaben zum Mitmachen abgespielt werden. Jede*r tanzt für sich, aber alle tanzen zusammen. Keine Tanzvorkenntnisse erforderlich.

Centralkomitee

Steindamm 45, 20099 Hamburg

centralkomitee.de

hvv: Hauptbahnhof, Böckmannstraße,

Lohmühlenstraße

Barrierefreiheit: ☹

Das Centralkomitee ist eine unabhängige Kultur- und Theaterbühne, auf der vor allem Stand-up-Comedy, Lesungen, Musik und andere Live-Formate stattfinden. Die über 100 Jahre alte Spielstätte wurde 2022 neu eröffnet und versteht sich als Plattform für unvergessliche Abende. Das Stand Up Komitee ist Hamburgs größtes Comedy Open Mic. In einem wunderschönen Haus, mit großartiger Witzen, Improspielen, Internethype und vier ständigen Mitgliedern.

19:00 – 19:45 Uhr

Stand Up Komitee. Lennart Hamann, Anna Bartling, Hinnerk Köhn und Hannes Maaß laden ein zu vier Shows in einer Nacht. Bei der *Theaternacht Hamburg* präsentieren sie dir ihr bestes Material. 4x eine 3/4 Stunde Programm, 4x Lachen garantiert mit Pointen, Punchlines, Anekdoten und Impro. Die ganze Nacht nur für dich – das *Stand Up Komitee* bei der *Theaternacht Hamburg*.

20:30 – 21:15 Uhr

Stand Up Komitee

22:00 – 22:45 Uhr

Stand Up Komitee

23:30 – 00:15 Uhr

Stand Up Komitee



Anna Bartling, Hannes Maaß, Lennart Hamann und Hinnerk Köhn (v.l.n.r.).

Deutsches SchauSpielHaus

Kirchenallee 39, 20099 Hamburg
schauspielhaus.de
hvv: Hauptbahnhof, Kirchenallee
Barrierefreiheit: ♿ ♻️ 🗺️ (siehe Seite 7)

Das Deutsche SchauSpielHaus zählt mit 1.200 Sitzplätzen zu den größten und schönsten Theatergebäuden im deutschsprachigen Raum und wurde 2024 zum Theater des Jahres gewählt. In der Intendanz von Karin Beier sorgen Regisseur*innen aus ganz Europa und ein hochkarätiges Ensemble für ein außergewöhnliches Programm, von neuen Stücken zu aktuellen Themen bis zu zeitgenössischen Interpretationen der großen Theaterklassiker.



Der neobarocke Saal des Deutschen SchauSpielHauses.

ab 19:00 Uhr,
MalerSaal Gang und Parkett-Umgang
Fundus-Flohmarkt und Tombola

19:00 – 19:20 Uhr, Große Bühne
Scenes from A Perfect Sky ... das Leben vor und nach Google: Ausschnitte aus dem Theater-Tanz-Abend *A Perfect Sky* von Falk Richter und Anouk van Dijk. Um 18:30 Uhr wird eine Einführung für Blinde und Sehbehinderte angeboten. Treffpunkt: 18:20 Uhr, Eingang Kirchenallee

19:30 – 19:50 Uhr, MalerSaal
Requisiten-Show. Das Requisiten-Team enthüllt seine geheimsten Tricks und Illusionen – nichts für schwache Nerven!*

19:30 – 19:50 Uhr, RangFoyer
Lipstick Quings Revolution in Concert. less, Micha Krause und Henrik Wehnert

performen brandneue Songs aus der Produktion – lyrisch, bunt, unverschämt, empowernd und queer-feministisch!*

19:30 – 19:50 Uhr, Kantine
N8Linie – Vorschau auf das neue Nachtformat. Die *N8Linie* wird Klub, Konzertbühne, Keller-salon, Kommunikationsraum und Kunstkneipe zugleich. Was genau passiert, bleibt offen. Dass etwas passiert, ist sicher.*

19:30 – 19:50 Uhr, diverse Orte
Hausführungen hinter und unter die Kulissen. Treffpunkt: Foyer*

20:00 – 20:20 Uhr, Große Bühne
Scenes from A Perfect Sky ...

20:30 – 20:50 Uhr, MalerSaal
Requisiten-Show mit Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache. Treffpunkt: 20:15 Uhr, MalerSaal Foyer

20:30 – 20:50 Uhr, RangFoyer
*Lipstick Quings Revolution in Concert**

20:30 – 20:50 Uhr, Kantine
*N8Linie**

20:30 – 20:50 Uhr, diverse Orte
*Hausführungen**

21:00 – 21:20 Uhr, Große Bühne
Scenes from A Perfect Sky ...

21:30 – 21:50 Uhr, MalerSaal
Requisiten-Show

21:30 – 21:50 Uhr, RangFoyer
*Lipstick Quings Revolution in Concert**

21:30 – 21:50 Uhr, Kantine
*N8Linie**

21:30 – 21:50 Uhr, diverse Orte
*Hausführungen**

22:30 – 22:50 Uhr, Große Bühne
SchauSpielHaus-Band LIVE. Das Ensemble lädt ein zum Konzert im schönsten Saal Hamburgs.

* Achtung: Begrenzte Platzkapazität!

© Katrin Trautner

Die Hamburgische Staatsoper

Dammthorstraße 28, 20354 Hamburg
die-hamburgische-staatsoper.de
hvv: Dammthor, Stephansplatz,
Gänsemarkt, Jungfernstieg
Barrierefreiheit: ♿

Unter dem gemeinsamen Dach Die Hamburgische Staatsoper vereinen die Staatsoper Hamburg, das Hamburg Ballett und das Philharmonische Staatsorchester Hamburg gesellschaftspolitische Relevanz und Welthaftigkeit sowie eine enge Verbundenheit und Offenheit gegenüber der Stadt Hamburg. Tritt ein! Und entdecke 2026/2027 als eine Spielzeit der Möglichkeiten.



Die Hamburgische Staatsoper bei Nacht.

Die Staatsoper Hamburg zählt zu den führenden Opernhäusern Europas. 1678 als erste Bürgeroper Deutschlands gegründet, ist sie seit fast 350 Jahren ein Ort avancierten Musiktheaters, Bühne spektakulärer Uraufführungen und ein Motor künstlerischer Entwicklungen weit über Hamburg hinaus. Unter der Intendanz von Tobias Kratzer und mit ihrem Generalmusikdirektor Omer Meir Wellber steht die Staatsoper Hamburg für künstlerische Neugier und programmatische Vielfalt. „Das klügste Spektakel der Welt“ – Leitmotiv der neuen Opernsaison 2026/2027 mit ihren neun Neu-produktionen – steht dabei für ein unvergleichliches Zusammenspiel von Zirkensik, Tiefsinn und großen Emotionen. Die Staatsoper Hamburg bleibt ein Repertoirehaus, doch Vielfalt ist hier kein Selbstzweck, sondern Verpflichtung. Mit der Programmlinie FRAMING the REPERTOIRE werden Werke in ihrer historischen Tiefe

© Niklas Marc Heinecke

betrachtet und zugleich aus heutiger Sicht neu befragt – publikumsnah und gesellschaftlich relevant.

18:00 – 22:30 Uhr, Eingangsfoyer
Kartenverkauf von Sonderkontingenten

18:00 – 22:30 Uhr, Foyer
Oper/Ballett/Orchester: Premieren und Programm der Spielzeit 2026/2027 werden an individuell gestalteten Einzeltischen von Stückpat*innen präsentiert.

19:00 – 22:00 Uhr, Stifterlounge und Foyer 2. Rang
Kammermusik, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

19:00 – 20:15 Uhr, Hauptbühne
Offene Probe der Oper *Macbeth* von Giuseppe Verdi. Tobias Kratzer, Tomáš Hanus, Solist*innen: Kartal Karagedik, Nino Machaidze u.a., Chor der Hamburgischen Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester. Wo ist der Mensch amoralischen Schicksalsmächten unterworfen? Wo beginnen Entscheidungsfreiheit und persönliche Schuld? Verdis erste Shakespeare-Oper zeigt *Macbeth* und *Lady Macbeth* als inniges Paar, verbunden in einer Liebe, die sie gemeinsam Morde begehen lässt. Trotz ihres nachtschwarzen Grundgestus enthält die Partitur zarte Momente der Wärme und Zuneigung. Ein spannungsreicher Spielzeit-Auftakt voller großem, italienischem Gesang! Einlass: 18:45 Uhr

20:30 – 22:00 Uhr, Hauptbühne
Offene Probe der Oper *Macbeth* von Giuseppe Verdi

22:00 – 23:00 Uhr, Foyer 2. Rang
Philharmonic Clowns

22:00 – 00:00 Uhr, Stifterlounge
DJ auf der Dachterrasse

Ernst Deutsch Theater

Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg
ernst-deutsch-theater.de
hvv: Mundsburg
Barrierefreiheit: ♿ ♿ (siehe Seite 7)

Wir sind Ort der Begegnung, des Austauschs
und der Vielfalt und freuen uns auf dich!



Mit diesem Motto lädt das EDT zum gemeinsamen Erleben ein.

ab 18:00 Uhr, Foyer
Musikalische Einstimmung

18:30 – 18:50 Uhr, Vorplatz 🎭
Flashmob des Bundesjugendballett

19:00 – 19:20 Uhr, Hauptbühne
Der Geizige: Ausschnitt aus dem Publikumshit,
der 2027 wieder bei uns zu sehen ist.

19:00 – 19:20 Uhr, LABOR
Don Quijote: Vorsicht, verwirrte (?) Ritter! Komö-
dien-Ausschnitt nach Miguel de Cervantes.

19:30 – 19:50 Uhr, Hauptbühne
Ein Kaffchen mit Clockwork Orange. Back-
stage-Stories und Einblicke ins Stück.

19:30 – 19:50 Uhr, LABOR
Das Bundesjugendballett begeistert mit einem
Ausschnitt aus seinem vielfältigen Repertoire.

20:00 – 20:20 Uhr, Hauptbühne
Windstärke 17: Ausschnitt aus Ayla Yeginers In-
szenierung nach dem Buch von Caroline Wahl.

20:00 – 20:20 Uhr, LABOR
Don Quijote: Vorsicht, verwirrte (?) Ritter!

20:30 – 20:50 Uhr, Hauptbühne
Ein Kaffchen mit einem Wehrdienstverwei-
gerer. Was experimentieren Daniel Schütter,
Olivier David und Co. unter dem Titel *Nur über
meine Leiche* im neuen EDT LABOR?

20:30 – 20:50 Uhr, LABOR
Das Elbe vom Ei: Impro-Comedy vom Feinsten

21:00 – 21:20 Uhr, Hauptbühne
Keine Aufstiegsgeschichte. The hype is real!
Ausschnitt aus dem „schon-lange-nicht-mehr-
Geheimtipp“ nach Olivier Davids Buch.

21:00 – 21:20 Uhr, LABOR
Einblicke in *Die Optimistinnen* nach Gün Tanks
Roman über Freundschaft und Widerstand.

21:30 – 21:50 Uhr, Hauptbühne
Ein Kaffchen mit einem Mädchen auf dem Al-
tar. Einblicke ins Stück und Wissenswertes zur
Entstehung der deutschen Erstaufführung.

21:30 – 21:50 Uhr, LABOR
Das Elbe vom Ei: Impro-Comedy vom Feinsten

22:00 – 22:20 Uhr, Hauptbühne
Keine Aufstiegsgeschichte

22:00 – 22:20 Uhr, LABOR
Freche Möwe: ehrliche Stand-Up-Comedy

22:30 – 22:50 Uhr, Hauptbühne
Windstärke 17

22:30 – 22:50 Uhr, LABOR
Freche Möwe: ehrliche Stand-Up-Comedy

23:00 – 23:20 Uhr, Hauptbühne 🎭
Theaterschiff Hamburg: Work Life What?
Ein Comedy-Abenteuer zwischen Lotusblüte
und Lachflash. Kabarett trifft Beatbox.

23:00 – 23:20 Uhr, LABOR
Freche Möwe: ehrliche Stand-Up-Comedy

23:30 – 23:50 Uhr, Hauptbühne 🎭
Theaterschiff Hamburg: Work Life What?

00:00 – 00:50 Uhr, Hauptbühne
Best of Poetry Slam von Kampf der Künste

© Timmo Schreiber

FIRST STAGE Theater

Thedestraße 15, 22767 Hamburg
firststagehamburg.de
hvv: Große Bergstraße, Königstraße,
Bahnhof Altona
Barrierefreiheit: ♿

FIRST STAGE Theater – Ein Abend voller Viel-
falt. Bei der *Theaternacht Hamburg* öffnet
auch das FIRST STAGE Theater wieder die Tür
zu seiner einzigartigen Bühne, die bereits seit
Jahren unter Musical-Fans als echter Insider-
Tipp gilt. Präsentiert wird ein lebendiges Pot-
pourri aus Tanz, Gesang und Schauspiel – ganz
im Stil der beliebten Gala-Formate, die seit
Jahren das Hamburger Publikum begeistern.



Ausschnitt aus *Die Jubiläumsgala 2026 – 10 Jahre First Stage*.

17:30 – 17:55 Uhr 🎭
Dear Evan Hansen. Als besonderes Highlight gibt
es einen kleinen, exklusiven Vorgeschmack auf
das kommende Musical *Dear Evan Hansen*, das
im Januar und Februar 2027 im FIRST STAGE
Theater zu sehen sein wird. Ein Abend, der die
Magie des Theaters in all ihren Facetten feiert!
Das FIRST STAGE Theater freut sich auf dich!

18:30 – 18:55 Uhr 🎭
Dear Evan Hansen

19:30 – 19:55 Uhr
Dear Evan Hansen

20:45 – 21:10 Uhr
Dear Evan Hansen

21:45 – 22:10 Uhr
Dear Evan Hansen

© Dennis Mundkowski

flachsland – Hamburger Puppentheater

Bramfelder Straße 9, 22305 Hamburg
hamburgerpuppentheater.de
hvv: Barmbek
Barrierefreiheit: –

Das flachsland – Hamburger Puppentheater ist Hamburgs einziges Figurentheater. Von September bis Juni zeigt es Gastspiele aus Hamburg, Deutschland und dem Ausland. Seit 1987 ist es im Haus flachsland in Barmbek ansässig und wird seit 2013 als Privattheater ohne eigenes Ensemble mit circa 170 Vorstellungen pro Jahr betrieben. Die Vorstellungen für Familien, Kindergruppen und Erwachsene umfassen unter anderem Marionettentheater, Schattenspiel, Materialtheater, Puppenspiel und Objekttheater und zeigen somit die große Vielfalt des Figurentheaters. Ein wichtiger Bestandteil der Arbeit sind Seminar- und Workshopangebote im Bereich Figurentheater für Kinder und Jugendliche, Amateur*innen und Multiplikator*innen. Das Theater wird von dem gemeinnützigen Verein Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel e.V. getragen und durch Einnahmen, Spenden, Drittmittel sowie eine institutionelle Förderung der Hamburger Kultur- und Sozialbehörde finanziert.

15:00 – 15:20 Uhr 🧐

Auszüge von *Alles Familie* – Biografisches Figurentheater. Was alles ist Familie? Die 7-jährige Anni wohnt mit ihren Eltern in einem Hochhaus. Ihre Eltern haben nie viel Zeit. So fühlt sich Anni öfter mal allein, doch zum Glück wohnen ja in dem Haus viele andere Familien mit vielen Kindern. Ob Fußball spielen oder Altstoffe sammeln, Gummihopse oder Drachensteigen, (ab)hängen an der Teppichstange oder Höhle spielen, immer ist etwas los. Ein Haus voll mit Kinderkrach und Nachbarschaftslärm. Schau mit durch die Schlüssellöcher von Annegret Geists Vergangenheit, hinein in die unterschiedlichsten Familien und in das große Miteinander. Wie schön es ist, wenn es nach Lieblingsessen duftet und die Türen meistens offen sind. *Alles Familie* von TheaterGeist ist ein biografisches Stück über unterschiedliche Familienformen und das Miteinander in einer Gesellschaft. Es wurde durch die Förderung von NEUSTART Kultur und den Fonds Darstellende Künste ermöglicht.



Alles Familie von TheaterGeist.

Außerdem findet die Eröffnung der Installation *Wohnen im Viereck* des Theaterkollektivs Schrockfel im oberen Foyer des flachsland – Hamburger Puppentheater statt. Die interaktive Ausstellung für Kinder und Erwachsene, die ein Mehrfamilienhaus im Querschnitt zeigt, kann erstmals in der *Theaternacht Hamburg* und anschließend während der neuen Herbstspielzeit besucht werden.

16:00 – 16:20 Uhr 🧐

Auszüge von *Alles Familie* – Biografisches Figurentheater

17:00 – 17:20 Uhr 🧐

Auszüge von *Alles Familie* – Biografisches Figurentheater

FUNDUS THEATER

Sievekingdamm 3, 20535 Hamburg
fundus-theater.de
hvv: Burgstraße
Barrierefreiheit: ♿

Das FUNDUS THEATER | Forschungstheater ist ein Kindertheater für alle Generationen. Hier können Kinder und Erwachsene gemeinsam forschen. Häufig geht es dabei um natürliche Materialien, wie Flüssigkeiten, Zucker, Licht, Sand oder Luft. Für seine innovative Arbeit ist das FUNDUS THEATER 2023 mit dem Perspektivpreis der Länder des Deutschen Theaterpreises DER FAUST ausgezeichnet worden.

15:00 – 19:00 Uhr, Platz der Kinderrechte 🧐

Wir bauen ein Luftschloss (offenes Format). Wir brauchen Luft zum Atmen. Die Luft ist immer um uns herum. Sie wird von allen Lebewesen der Erde gemeinsam gemacht und als Wind hergebracht. Die Luft ist kostbar. Trotzdem vergessen wir sie oft. Die Klimakrise ist eine Krise der Luft. Damit wir sie nicht wieder vergessen, wollen wir zusammen ein Luftschloss bauen. Ein Luftschloss, um die Luft zu feiern. Aber wie? Indem wir CO₂ einsparen und akrobatisch durch die Luft fliegen!



Wir bauen ein Luftschloss auf dem Platz der Kinderrechte.

Mit Wind und Duft und Wolken und dem Atem der Bäume! Mit Fallschirmen, Schwimmringen, Nebelmaschinen und Helium-Ballons! Mit den Mikro-Wesen, die in der Luft leben, die ihr in unserer Augmented Reality suchen könnt. Viele Künstler*innen hatten auch schon Ideen dazu. Die bauen wir in unser Luftschloss ein und werden selbst zu Luftkünstler*innen.

Zur Saison-Eröffnung sind alle eingeladen, mit-zubauen! Das Luftschloss wurde von Kindern, Künstler*innen und Wissenschaftler*innen entwickelt: Sibylle Peters, Matthias Anton, Idgie Groffmann, Felix Jung, Nils Löffke, Ines Moreno, Julia Münz, Lydia Schulze Heuling, Florian Tampe, Margaux Weiß, Christopher Weymann und Kinder der IVK-Klassen 5–7 des Louise-Weiss-Gymnasiums. Das Luftschloss wurde von der Edmund Siemers-Stiftung gefördert. Ab 5 Jahren

15:00 – 19:00 Uhr, im Theater 🧐

Regelmäßige Führungen. Außerdem führen wir in kleinen Gruppen durch das Theater und hinter die Kulissen. Entdecke die Kuriositäten unserer Requisite und schau in unsere Werkstatt und Garderobe. Du wirst feststellen, dass das Theaterhaus weitläufiger ist, als es scheint.

Galli Theater Hamburg

Gastspielort: Kunstlinik Eppendorf
Martinistraße 44a, 20251 Hamburg-Nord
galli-hamburg.de
hvv: Kellinghusenstraße
Barrierefreiheit: ♿ ♿ (siehe Seite 7)

Das Galli Theater ist ein interaktives Theater mit einem vielseitigen Angebot. Seit über 40 Jahren erfreut es Groß und Klein mit Standorten in Deutschland, neben Hamburg unter anderem Berlin, Frankfurt und München und weltweit mit Standorten in China und den USA. Neben zauberhaften Märcheninszenierungen und heiteren Mitspieltheatern werden auch wöchentliche Theaterkurse für Kinder ab 5 Jahren und auch Ferienkurse angeboten. Außerdem kannst du dir individuell deinen kreativen Kindergeburtstag nach deinen Wünschen zusammenstellen. Unter der Theaterleitung von Heidi Hinrichs, die seit 15 Jahren hauptberuflich Theater für Kinder und Jugendliche spielt und Theaterkurse- und AGs anbietet, ermöglicht Galli Theater Hamburg e.V. nun bereits seit Januar 2023 auch Kindern und Jugendlichen in Hamburg sich spielerisch zu entfalten. Die angebotenen Kurse stehen immer unter dem Motto der Galli Methode®, die das natürliche Talent der Kinder und Jugendlichen entdecken und fördern möchte. Neben dem wöchentlichen Angebot und Ferienkursen bietet das Galli Theater auch ein mobiles Theater für Schulen und Kindergärten sowie ein Präventionstheater, welches Jugendlichen Themen wie Sucht näher bringt, an.



Mitspieltheater *Dornröschen*.

15:00 – 15:30 Uhr ☺

Schnupper Theaterworkshop für Märchen Musicals. Tauch ein in die Welt des Theaters und sei einmal ein Star! Lerne unsere Schauspieler*innen hautnah kennen und verwandle dich in jede Rolle, die du dir wünschst. Für Verkleidung ist gesorgt. Geeignet für Kinder ab 4 Jahren.

16:00 – 16:30 Uhr ☺

Galli Mitspieltheater für die ganze Familie - *Dornröschen*. Heidi Hinrichs erzählt, singt und tanzt den Märchenklassiker und das Publikum darf mitmachen! Die Kinder können hierbei in alle Rollen springen und die Geschichte kreativ mitgestalten. Empfohlen ab 3 Jahren.

16:45 – 17:15 Uhr ☺

Kleine Preview der Galli Young Stars für ihr neues Theaterstück *Das hässliche Entlein*. Kinder spielen Theater für Kinder? Ja genau! Unsere Galli Young Stars spielen nach ihren großen Erfolgen bereits zum 4. Mal in unserem festen Theaterprogramm und das Schönste ist: Du darfst live dabei sein und einen Einblick bekommen! Lass dich verzaubern! Empfohlen ab 3 Jahren.

17:30 – 17:45 Uhr ☺

Ein Blick hinter die Kulissen. Ein geheimer Einblick für Klein und Groß.

18:00 – 18:15 Uhr ☺

Abschlussstanz für alle

Hamburger Kammerspiele

Hartungstraße 9 – 11, 20146 Hamburg
hamburger-kammerspiele.de
hvv: Hallerstraße, Bahnhof Dammtor
Barrierefreiheit: –

Die Hamburger Kammerspiele, die eine lange Tradition und eine beeindruckende jüdische Geschichte vorweisen können, gehören zu den zentralen Kulturstätten Hamburgs. Seit der Eröffnung durch Ida Ehre im Jahr 1945 hat sich ein anspruchsvolles und kreatives Privattheater entwickelt, das heute zu den herausragendsten der Stadt zählt. Noch immer verkörpert es den von Ida Ehre geprägten Begriff „Theater der Menschlichkeit“. Du hast heute die einmalige Gelegenheit, erste, exklusive Kostproben aus unserer neuen Spielzeit zu erleben. Wir haben aufregende Themen und viel gute Unterhaltung für dich im Angebot!



Die Fassade der Hamburger Kammerspiele.

19:00 – 19:25 Uhr

Der Tatortreiniger – Staffel 2. Die Kultserie kehrt zurück auf die Bühne der Kammerspiele. Erlebe die erste Lesung einer neuen Folge mit dem Ensemble der neuen Produktion!

19:30 – 19:55 Uhr

Auf Wunder ist Verlass – Eine musikalisch-literarische Schiffsreise über Herkunft und Zusammenhalt, über Schiffbrüche und Neuanfänge – und über die Kraft der Kunst, ein Land wieder in Bewegung zu bringen.

20:00 – 20:25 Uhr

Nächstes Jahr Bornplatzsynagoge – Willkommen zurück im Grindel! Ausschnitte aus unserem

Bühnenstück rund um den Wiederaufbau der Bornplatzsynagoge.

20:30 – 20:55 Uhr

Sie sagt. Er sagt. – Spannendes Gerichts-drama von Ferdinand von Schirach. Das Ensemble zeigt Ausschnitte aus unserer beliebten Inszenierung.

21:00 – 21:25 Uhr

Die Vokagesprache – Einblicke in das gefeierte Kultstück von Arne Nielsen mit Karoline Eichhorn und Catrin Striebeck als Geschwisterpaar.

21:30 – 21:55 Uhr

Auf Wunder ist Verlass

22:00 – 22:25 Uhr

Der Tatortreiniger – Staffel 2

22:30 – 22:55 Uhr

Sie sagt. Er sagt.

23:00 – 23:25 Uhr

Nächstes Jahr Bornplatzsynagoge

23:30 – 23:55 Uhr

Auf Wunder ist Verlass

Hamburger Sprechwerk

Klaus-Groth-Straße 23, 20535 Hamburg
sprechwerk.hamburg
hvv: Jungestraße, Berliner Tor
Barrierefreiheit: ♿

Das Hamburger Sprechwerk ist ein Bühne für freies Theater, Uraufführungen und Experimente der freien darstellenden Kunst. Mit seiner 160 Quadratmeter großen Bühne gehört es zu den größten Off-Theatern Hamburgs. Die Spannweite reicht dabei von Schauspiel über Tanztheater, Kindertheater, Performance, Kabarett bis hin zu Improtheater. Ergänzt wird der Spielplan durch anspruchsvolle Eigenproduktionen im Bereich Schauspiel und Tanz.



Die Insurgentinnen.

19:00 – 19:20 Uhr

Die Insurgentinnen. Moral war gestern. Heute ist Punk. Was passiert, wenn jugendlicher Idealismus auf die Lebensmitte trifft? Das Theaterstück erzählt von drei Frauen, die zwischen Alltag und Altersvorsorge eine revolutionäre Zelle gründen. Andrea, Jasmin und Iris fragen sich, wo ihre jugendliche Kampfbereitschaft geblieben ist. Ihre Antwort: „Lass es uns einfach jetzt tun!“ Ihr großer Vorteil ist die totale Unscheinbarkeit. Ein schwarzhumoriges Plädoyer für den späten Aufbruch.

19:30 – 19:50 Uhr

Die Insurgentinnen

20:00 – 20:20 Uhr

Die Insurgentinnen

20:30 – 20:50 Uhr

Die Zuckerschweine – Improtheater. Sie sind schnell, schrill und unberechenbar. Die waghalsigen Impro-Spieler*innen gehen auf die Bühne, ohne zu wissen, was passiert. Sie haben keinen Text, keine Requisite, keine Regie. Nach den Vorgaben des Publikums entstehen Szenen aus dem Stegreif, die es nur einmal gibt. An jedem ersten Donnerstag im Monat kann man *Die Zuckerschweine* im Sprechwerk sehen!

21:00 – 21:20 Uhr

Die Zuckerschweine

21:30 – 21:50 Uhr

Die Zuckerschweine

22:00 – 22:20 Uhr

Erika Klütz Schule. Arbeiten junger Künstler*innen aus der Erika Klütz Schule stehen im Mittelpunkt dieses von Suse Tietjen kuratierten Programms zur *Theaternacht Hamburg*. Zu sehen sind ein Solo, ein Duett, eine Recherche und zwei Gruppenchoreografien. Zwischen zeitgenössischem Tanz und Tanztheater eröffnen die Arbeiten unterschiedliche Perspektiven – von tanzgeschichtlichen Reflexionen bis hin zu Fragen von Echo, Resonanz, Zeit und Neid. Die Recherche gibt zudem einen Einblick in den künstlerischen Entstehungsprozess eines der Werke von *Exit Like an Animal Vol. 2*, das im April 2027 im Hamburger Sprechwerk Premiere haben wird.

22:30 – 22:50 Uhr

Erika Klütz Schule

23:00 – 23:20 Uhr

Erika Klütz Schule

HoheLuftschiff Kindertheater

Kaiser-Friedrich-Ufer 23, 20253 Hamburg
hoheluftschiff.de
hvv: Hoheluftbrücke
Barrierefreiheit: ♿

Das Theaterschiff HoheLuftschiff ist Hamburgs schwimmendes Kindertheater und ankert mitten in der Stadt auf dem Isebekkanal. Die ehemalige Getreideschute wurde mit viel Liebe umgebaut und ist heute der feste Hafen des tourenden Theater Zeppelin Ensemble.



Ausschnitt aus dem Stück *Unsichtbares*.

15:00 – 15:20 Uhr ☺

Ausschnitte aus dem Stück *Unsichtbares*. Wir machen uns gemeinsam auf die Suche nach den unsichtbaren Dingen, die wir riechen, hören und fühlen. Ein Haus, ein Baum, ein Hund. Das ist einfach: sehen, anfassen. Kuschelwärme, Verwunderung und Muffensausen: Schon schwieriger und trotzdem da! Performance und Tanz für alle ab 3 Jahren.

16:00 – 16:20 Uhr ☺

Ausschnitte aus dem Stück *Unsichtbares*

Junges SchauspielHaus

Wiesendamm 28, 22305 Hamburg
junges.schauspielhaus.de
hvv: Barmbek, Saarlandstraße,
Burmesterstraße
Barrierefreiheit: ♿ ♿ (siehe Seite 7)

Das Junge SchauspielHaus Hamburg wurde 2005 am Deutschen SchauspielHaus Hamburg gegründet. Seit der Spielzeit 2021/2022 hat es am Wiesendamm in Barmbek ein eigenes großes Theatergebäude mit zwei Bühnen bezogen. Es verfügt über ein sechsköpfiges Ensemble und ein vielfältiges und künstlerisch hochwertiges Repertoire an Stücken für Kinder, Jugendliche und Menschen aller Generationen. Neben den Ensembleproduktionen werden in dem Programmzweig „SchauspielRaum“ seit der Spielzeit 2022/2023 auch künstlerisch spannende Produktionen mit Kindern und Jugendlichen auf der Bühne entwickelt.

15:00 – 18:00 Uhr, Große Bühne, Studio, Kleine und Große Probephöhne 😊

Zur *Theaternacht Hamburg* 2026 öffnet das Junge SchauspielHaus seine Türen und bietet ein vielfältiges Programm für alle Menschen ab 5 Jahren an. Im Foyer gibt es Kinderschminken und Glitzertattoos, ein Glücksrad mit tollen Gewinnen und eine Fotostation mit Kostümen und Requisiten. Auf den Bühnen und Probephöhnen gibt es Einblicke in die Kinderstücke *Nimmerland* und *Die Schönen und das Biest* aus dem Repertoire. Außerdem gibt es einen Ausblick auf die kommende Produktion *Die fürchterlichen Fünf* und theaterpädagogische Workshops.



Die Schönen und das Biest.

Kampnagel

Gastspielort: Bunker, Feldstraße 66,
2. Stock, 20359 Hamburg
kampnagel.de
hvv: Feldstraße
Barrierefreiheit: ♿

Auf dem Kampnagel-Gelände wird im September die Baustelle eingerichtet, die den mehrjährigen Um- und Neubauprozess einleitet. Zur *Theaternacht Hamburg* lädt Kampnagel deshalb gemeinsam mit den langjährigen Wegbegleiter*innen Hajusom und Meine Damen und Herren bzw. barner 16 in den Bunker an der Feldstraße ein. Präsentiert werden vier ganz unterschiedliche *SHOWings*, die sich in zwei Räumen abwechseln. All Welcome!



Hajusom Hip Hop-Tanzgruppe.

19:00 – 19:10 Uhr, Raum 2

Showing Hajusom Hip Hop-Tanzkurs. Der Hajusom Hip Hop-Tanzkurs gehört seit Jahren zu den lebendigen Konstanten urbaner Tanzkultur in Hamburg. Gemeinsam mit den Kursleitenden Jenny und Can präsentiert die Dance-Crew einen energiegeladenen Querschnitt ihres aktuellen Programms.

19:15 – 19:45 Uhr, Raum 1

Aber vielleicht heute noch nicht von Hajusom / Newsom Kollektiv. Probeneinblicke in das erste gemeinsame Stück des neuen Kollektivs. Die Arbeit führt in eine ferne Zukunft und fragt zwischen Science-Fiction, Performance und spekulativer Erzählung, was von der Menschheit geblieben ist – und was noch werden könnte. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft überlagern sich, zwischen Katastrophe

und Neuanfang bleibt offen, ob Veränderung möglich ist.

19:45 – 19:55 Uhr, Raum 2

Showing Hajusom Hip Hop-Tanzkurs

20:00 – 20:30 Uhr

Singing with sounddrops – Preview und offenes Singen. Die A-Cappella-Vocalband Sounddrops präsentiert Previews aus ihrem aktuellen Albumprojekt und lädt zum Mitsingen ein. Der inklusive Chor aus dem Künstler*innen-Netzwerk barner 16 verbindet Pop, Jazz, Folk und Klassik in mehrstimmigen Arrangements mit Beatbox – ganz ohne Instrumente oder Dirigat. Aktuell entsteht die erste CD, bei der *Theaternacht Hamburg* gibt es exklusive Einblicke.

20:30 – 20:40 Uhr, Raum 2

Showing Hajusom Hip Hop-Tanzkurs

20:45 – 21:15 Uhr, Raum 1

Aber vielleicht heute noch nicht

21:15 – 21:25 Uhr, Raum 2

Showing Hajusom Hip Hop-Tanzkurs

22:15 – 22:45 Uhr, Raum 1

Aber vielleicht heute noch nicht

23:00 – 01:00 Uhr, Raum 2

Boy Division – Das Quiz. Schon ein „normales“ Konzert der Hamburger Band BOY DIVISION mutiert bei manchen schnell zum vergnüglichen Musikquiz. Aus dieser „Not“ wurde eine Tugend: Die Band hat zahlreiche Musikquiz-Formate erdacht und präsentiert an diesem Abend eine kompakte Werkschau mit Überraschungen. Neben dem Klassiker „Songpantomime“ darf auch mit Kategorien wie Künstler*innennamen, Coverversionen, fiktiven Hochzeiten und Songtexten gerechnet werden. Achtung: Kein Konzert!

Kellertheater Hamburg

Johannes-Brahms-Platz 1, 20355 Hamburg
kellertheater.de
hvv: Johannes-Brahms-Platz, Messehallen
Barrierefreiheit: –

Klein, aber fein – seit über 70 Jahren gibt es das Kellertheater im Herzen von Hamburg im Brahms Kontor. Mit Ausschnitten aus Proben und Produktionen möchten wir Appetit machen auf mehr – ein Besuch lohnt sich.

17:00 – 17:20 Uhr ☺

Probenausschnitte aus dem Hamburger Kinderkrimi *Der blaue Saphir*. Zwei Gauner und ihre Hehlerin haben es auf einen sehr wertvollen Saphir abgesehen. Aber sie haben die Rechnung ohne die drei Kids der Gamer-Gang gemacht, die sich mutig und schlau ins Gangstermilieu stürzen. Ab 6 Jahren.

18:00 – 18:20 Uhr ☺

Probenausschnitte aus dem Hamburger Kinderkrimi *Der blaue Saphir*.

19:00 – 19:20 Uhr

Ausschnitte aus *Diener zweier Herren* – Ein turbulentes Dienerinnen-Spektakel. Truffaldina wird durch allerlei Verwicklungen zur Dienerin gleich zweier Herren, was doppeltes Essen und Einkommen verspricht, aber mindestens ebenso viel Chaos und Stress nach sich zieht (Minijobs scheinen Tradition zu haben).

19:30 – 19:50 Uhr

Ausschnitte aus *Diener zweier Herren*

20:00 – 20:20 Uhr

Das Kellertheater liest: Highlights aus unseren Leseprogrammen

20:30 – 20:50 Uhr

Ausschnitte aus *Diesseits* – eine Tragikomödie über Tod, Hoffnung und Augenblicke. Paula ist Anfang vierzig, klug, scharfzüngig – und sie weiß, dass sie einen Gehirntumor hat. Ob er gut- oder böseartig ist, erfährt sie erst morgen. 24 Stunden also, in denen plötzlich alles auf dem Spiel steht.

21:00 – 21:20 Uhr

Ausschnitte aus *Diesseits*



Ausschnitt aus *Diesseits*.

21:30 – 21:50 Uhr

Das Kellertheater liest: Highlights aus unseren Leseprogrammen

22:00 – 22:20 Uhr

Ausschnitte aus dem Krimi *Zeugin der Anklage*. Nachdem die wohlhabende Miss French tot in ihrer Wohnung aufgefunden wird, gerät der charmante Leonard Vole unter Tatverdacht. Die Tatsache, dass Miss French ihn als Alleinerben in ihrem Testament bedacht hatte, liefert ein lupenreines Mordmotiv.

22:30 – 22:50 Uhr

Ausschnitte aus dem Krimi *Zeugin der Anklage*

23:15 – 23:25 Uhr

Probenausschnitte aus *Ich hörte Dinge in der Hölle* – ein düsteres Theaterstück mit Geschichten von Edgar Allen Poe, Bram Stoker und M. R. James. Fünf Wanderer treffen sich in einer stürmischen Nacht in einer abgelegenen Waldhütte. Sie sind pitschnass, müde und ... etwas scheint in den Wäldern umherzustreifen und sie zu verfolgen. Zur Ablenkung beginnen sie, sich gruselige Geschichten zu erzählen. Wird die Gruppe die Nacht überstehen?

23:45 – 00:05 Uhr

Probenausschnitte aus *Ich hörte Dinge in der Hölle*

Klabauter Theater

Jungestraße 7a, 20535 Hamburg
klabauter-theater.de
hvv: Berliner Tor, Jungestraße
Barrierefreiheit: ☺

Klabauter ist ein Theater, das für Vielfalt steht. Das inklusive Ensemble entwickelt eigene Stücke oder bearbeitet bekannte Stoffe neu. So entstehen eigenwillige und berührende Inszenierungen für ein breites Publikum. Das Klabauter Theater ist eine der acht Hamburg off Bühnen – off mainstream, mit eigenem Haus am Berliner Tor. Das Klabauter Theater ist Teil der Stiftung Das Rauhe Haus.

18:00 – 18:30 Uhr ☺

Das Klabauterschiff auf Reisen. Wie entsteht eigentlich ein Abenteuer? Eine Hexe flieht vor ihrem egoistischen Ex-Mann, einem Zauberer. Mit einem selbstgebauten magischen Schiff möchte sie ans andere Ende der Welt reisen. Doch schon bald sammelt sich eine ungewöhnliche Crew an Bord: ein Maler, eine Fee, Räuber Hotzenplotz mit Jennifer und ihren Schafen, Tabaluga, Weltstar Maddy Monroe und viele weitere Gestalten. Gemeinsam geraten sie ins Bermuda-Dreieck, begegnen der Eiskönigin, suchen einen geheimnisvollen Schatz und stellen sich magischen Gefahren. Aus spontanen Begegnungen, überraschenden Wendungen und der Phantasie der Spielenden entstand im Rahmen eines Workshops zu Improvisation die Geschichte des magischen Klabauterschiffs: eine Abenteuerreise voller Humor, Musik, Improvisation und Lust am gemeinsamen Erzählen. Leitung: Tom Kramer. Ab 6 Jahren

19:00 – 19:30 Uhr ☺

Das Klabauterschiff auf Reisen

20:00 – 20:30 Uhr

In Our Bodies – In Our Nature. Ein Tanz- und Performanceprojekt, das die Verbindung zwischen dem menschlichen Körper und der natürlichen Umwelt erforscht und zum künstlerischen Spielfeld macht. Mithilfe von Bewegung, Stimme und Performance begeben sich die Performer*innen auf eine choreografische Spurensuche nach Verflechtungen zwischen Körpern, Pflanzen, Landschaften und atmosphärischen Kräften.



In Our Bodies – In Our Nature, Klabauter Ensemble.

Magisch, fantastisch genauso wie gewöhnlich, alltäglich fragen sie: Wo endet der Körper – und wo beginnt die „natürliche“ Umwelt? Gibt es denn eine „Natur“, die getrennt von uns ist? Wer oder was in dieser „natürlichen“ Welt hat eine Stimme und wessen Stimme wird gehört? *In Our Bodies – In Our Nature* lädt das Publikum dazu ein, den eigenen Körper als Teil einer gemeinsamen Ökologie wahrzunehmen und neue Formen von Verbundenheit, Fürsorge und Koexistenz mit der lebendigen Welt zu erkunden. Leitung: Verena Steiner. Ab 6 Jahren

21:00 – 21:30 Uhr

In Our Bodies – In Our Nature

Komödie Winterhuder Fährhaus

Hudtwalckerstraße 13, 22299 Hamburg
komoedie-hamburg.de
hvv: Hudtwalckerstraße, Kellinghusenstraße
Barrierefreiheit: ☹

Lachen ist hier Programm: Die Komödie Winterhuder Fährhaus begeistert mit hochkarätigen Ensembles und besten Komödien. Direkt an der Alster trifft großes Unterhaltungstheater auf charmante Leichtigkeit – intelligent, überraschend und immer mit viel Herz. Ein besonderer Ort, der Humor, Schauspielkunst und hanseatische Gastlichkeit vereint.



Männerbeschaffungsmaßnahmen.

17:30 – 17:55 Uhr
Henning Kothe – *Urlaub auf Rezept*. Wenn Hamburgs wohl musikalischster Arzt die Bühne betritt, ist beste Unterhaltung garantiert: Henning Kothe präsentiert bei der *Theaternacht Hamburg* die Highlights aus seinem Programm *Urlaub auf Rezept*. Mit viel Humor, Musik und einem scharfen Blick nimmt er die schönsten und skurrilsten Seiten des Reisens aufs Korn. Bekannt aus den NDR-Geschichten „Wat secht de Dokter dorto“, sorgt der Lungenfacharzt und Entertainer für jede Menge Lacher – denn Lachen ist bekanntlich die beste Medizin.

18:10 – 18:35 Uhr
Henning Kothe – *Urlaub auf Rezept*

18:50 – 19:15 Uhr
Henning Kothe – *Urlaub auf Rezept*

19:30 – 19:55 Uhr
Uli Bildstein mit Tobias Neumann und Johannes Huth: *Zwischen Dir und mir – Chansons mit Wumms*. Uli Bildstein, Ensemble-Mitglied der Berlin Comedian Harmonists, erzählt von den kleinen Dramen des Alltags, die uns ausmachen, von unerfüllten Wünschen und großer Freiheit. Gewitzt, gefühlvoll und mit Kraft. Lieder von Brecht, Kreisler, Grebe u.a., begleitet von Tobias Neumann am Klavier und von Johannes Huth am Bass.

20:10 – 20:35 Uhr
Uli Bildstein mit Tobias Neumann und Johannes Huth: *Zwischen Dir und mir – Chansons mit Wumms*

20:50 – 21:15 Uhr
Uli Bildstein mit Tobias Neumann und Johannes Huth: *Zwischen Dir und mir – Chansons mit Wumms*

21:30 – 21:55 Uhr
Szenen aus *Männerbeschaffungsmaßnahmen*, dem ersten Stück der neuen Spielzeit. Dating-Apps, Selbstoptimierung und die Sehnsucht nach echter Nähe: In ihrem ungewöhnlichen Coaching will die charismatische Diplom-Psychologin Dr. Christiane Pschorauer Frauen wieder zum Fühlen bringen. Vier Teilnehmerinnen wagen das emotionale Experiment und begegnen dabei ihren verborgenen Wünschen, überraschenden Erkenntnissen und einem geheimnisvollen Pianisten. Eine musikalische Komödie voller Witz, Charme und Herz. Bei der *Theaternacht Hamburg* erhältst du mit ausgewählten Szenen einen exklusiven Vorgeschmack auf die erste Spielzeit-Produktion, in der u.a. die Schlagerstars Linda Hesse und Julia Lindholm mit dabei sind.

22:10 – 22:35 Uhr
Szenen aus *Männerbeschaffungsmaßnahmen*, dem ersten Stück der neuen Spielzeit

22:50 – 23:15 Uhr
Szenen aus *Männerbeschaffungsmaßnahmen*, dem ersten Stück der neuen Spielzeit

© Bo Lahola

LICHTHOF Theater

Mendelssohnstraße 15 B, 22761 Hamburg
lichthof-theater.de
hvv: Bornkampsweg, Bahrenfeld
Barrierefreiheit: ☹

Im LICHTHOF Theater gibt es Highlights aus *Kandinsky vs. Klee*, einem Live-Painting-Theater, das Malerei und Bühnenkunst zusammenbringt und erste Ausblicke auf aktuelle Nachwuchsproduktionen. Unter anderem zeigt Paul Behren, dem Hamburger Publikum als Schauspieler bekannt, seine ersten Schritte als Choreograf. Ein Programm für alle, die Theater abseits des Gewohnten schätzen.

19:00 – 19:25 Uhr
Kandinsky vs. Klee – Live-Painting-Theater von Franz von Strolchen. Eine Show über Linien und Grenzen, Zugehörigkeit und Abschottung und darüber, was es braucht, sich füreinander zu interessieren und anzufreunden. Das Publikum teilt sich in Team Kandinsky und Team Klee und malt jeweils ein Bild in einer aberwitzigen Spielanordnung, die zu Kreativität verführt, aber auch zu Rebellion, zu Empathie und zur eigenen Haltung.



Kandinsky vs. Klee – Live-Painting-Theater.

19:30 – 19:55 Uhr
Kandinsky vs. Klee

20:00 – 20:25 Uhr
Kandinsky vs. Klee

20:30 – 20:55 Uhr
Almut. Paul Behren setzt sich in *Almut* choreografisch mit dem Leben seiner Großmutter

© G2 Baraniak

Almut Wolf auseinander, die als sogenannte „Halbjüdin“ den Nationalsozialismus in Hamburg überlebte. Sein Fokus liegt auf der Frage: Wie können wir Körperbilder anhand von Fotos und Erzählungen re-imaginieren? Wie verbinden sie sich mit historischen Orten und deren Klängen?

21:00 – 21:25 Uhr
Kösh. In ihrer Soloperformance *Kösh* (kasachisch für: nomadische Bewegung) verkörpert Choreografin Sofia Greben die Figur einer Nomadin, deren Körper nie zur Ruhe kommt und sesshaft wird. Ausgehend von ihren eigenen Erfahrungen mit Migration und Entwurzelung stellt sie einen Körper im Übergang dar – in stetiger Bewegung zwischen verschiedenen Tanzformen, Objekten und Klängen.

21:30 – 21:55 Uhr
Almut

22:00 – 22:25 Uhr
The Polite Machine. In Rahmen eines WE PRODUCE Stipendiums setzt sich Candid Rütter mit dem Verhältnis des Menschen zu vernetzten, technischen Systemen und Alltagsgegenständen auseinander. Showing zu ersten Ergebnissen.

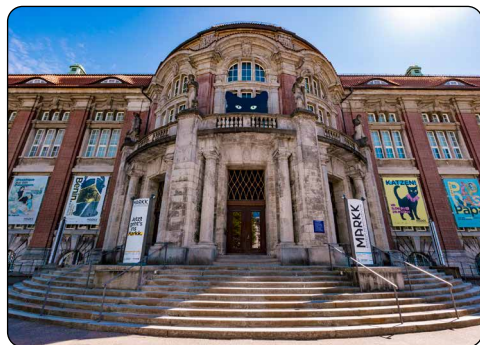
23:00 – 23:25 Uhr ☹
Die *Verrückte Stunde* mit dem Thalia Gaußstraße: *Kaputt, lieben* (Teil 1) – Performance mit Cy Linke und Team. Willkommen zum möglichen unmöglichen Family Fest! Wer sorgt für dich, wenn du krank bist? Wer ist an deiner Seite, wenn du Gewalt erlebst? Wer kickt dir in den Arsch, wer lässt dich einfach sein? Sind Wahlfamilien wirklich so gewählt? Und wer bleibt, wenn es hart auf hart kommt? Eine Performance über das Miteinander in Momenten von Joy, Killjoy und Krisen. Radikal, ehrlich, poetisch.

23:30 – 00:00 Uhr ☹
Die *Verrückte Stunde* mit dem Thalia Gaußstraße: *Kaputt, lieben* (Teil 2)

MARKK – Museum am Rothenbaum

Rothenbaumchaussee 64, 20148 Hamburg
markk-hamburg.de
hvv: Dammtor, Hallerstraße
Barrierefreiheit: –

Das Museum am Rothenbaum fördert die Wertschätzung für Kulturen und Künste der Welt und ist neben den Ausstellungen auch ein Ort für Diskurs, Musik und Performance. Es fasst sich mit gesellschaftlichen Debatten der Gegenwart, in denen Themen wie koloniales Erbe, das Zusammenleben in einer globalisierten Gesellschaft und eine Öffnung der Museen für breitere Besucher*innenschichten eine zentrale Rolle spielen. Das MARKK mit seinen weltumspannenden Sammlungen und Wissensarchiven versteht sich als innovatives Ausstellungs-, Veranstaltungs- und Forschungszentrum der Verflechtungsgeschichten und transkulturellen Kreativität und ist 2026 das erste Mal bei der Theaternacht dabei.



Museum am Rothenbaum – Kulturen und Künste der Welt.

19:00 – 19:30 Uhr, Foyer

Performative Aneignung im Museum. Eine abendliche Begehung mit dem Leiter für Veranstaltungen und Kurator Gabriel Schimmeroth. Das MARKK ist neben seinen Ausstellungen und dem Diskursprogramm regelmäßig Ort für performative Formate. Im Programm des MARKK steht häufig die künstlerische Aneignung der historischen Räume im Mittelpunkt. Gabriel Schimmeroth zeigt Museumsorte vom Historischen Hörsaal über die Bibliothek bis zum Gewölbessaal und gibt Einblicke in die Kooperationen zwischen Oper, Performance und partizipativen Theater. Treffpunkt: Foyer

19:30 – 20:00 Uhr, Foyer

Führung Katzen! Mit Kuratorin Dr. Lotte Warnsholdt. Was verrät uns die Katze über unsere Gesellschaft? In dieser besonderen Führung durch die Ausstellung *KATZEN!* führt dich die Kuratorin durch die vielfältigen Bedeutungsräume der Katze, von der heiligen Göttin bis zur Catwoman, von der niedlichen Ikone bis zur politischen Projektionsfläche. Erfahre mehr über kuratorische Entscheidungen, überraschende Objektgeschichten und die Frage, warum die Katze nicht nur flauschig, sondern auch hochpolitisch sein kann. Im Rahmen der Theaternacht legt Lotte Warnsholdt den Schwerpunkt auf Kabuki-Theater und den Auftritt der Katze in Wahlkämpfen. Treffpunkt: Foyer

20:00 – 21:00 Uhr, Im Zwischenraum und der Katzensausstellung

Wenn die Katze heiß läuft. Eine Gebrauchsanweisung für überhitzte Katzen von Gina Enslin und Anne Pretzsch. Die Performance nimmt die „läufige“ Katze als Ausgangspunkt, um über „Hitze“ in ihren vielfältigen Bedeutungen nachzudenken – biologisch, emotional, gesellschaftlich und klimatisch. Im Zentrum stehen Fragen von Unterdrückung und Objektivierung von Natur, Tieren und Menschen (insbesondere FLINTA). „Hitze“ erscheint dabei als vieldeutiges Konzept: zugleich Kraft, Gefahr, Widerstand sowie möglicher Anfang oder Ende.

21:00 – 22:00 Uhr, Im Zwischenraum und der Katzensausstellung

Menschen sind doof, aber ist okay, weil Katzen. Randle statt Detox mit Julia Nitschke. Diese Lecture Performance verbindet Internetkultur, Katzenbilder und kulturwissenschaftliche Perspektiven. Ausgehend von der engen Verknüpfung von Katzen-Content mit anderen Internetphänomenen reflektiert Julia Nitschke Themen wie Solidarität, Widerstand und Liebe. Der Vortrag ist humorvoll und zugleich politisch – eine Verbindung von Popkultur und aktivistischen Impulsen.

© MARKK, Paul Schimweg

MINOTAUROS KOMPANIE

Wiesendamm 24, 22305 Hamburg
minotauros-kompanie.de
hvv: Burmesterstraße, Barmbek,
Saarlandstraße
Barrierefreiheit: ☞

Das Theaterensemble der Elbe-Werkstätten GmbH aus Hamburg wurde 1999 von Olga Brandin gegründet. Spätestens seit der Leitungsübernahme durch Moritz Schilk (2022) verortet sich die Kompanie in der Tradition der Hamburger Sprechtheater und nimmt damit eine einzigartige Rolle in der deutschsprachigen Theaterlandschaft ein. Sie versteht sich mit ihrem professionellen Wirken als Botschafterin für eine inklusivere Gesellschaft – Kunst um der Kultur willen!

19:00 – 19:20 Uhr

Minotauros goes Musical. Neben den aktuellen Produktionen wie *Pilks Irrenhaus* nach Ken Campbell und ihrem allseits beliebten Revue à la carte-Programm, stellt sich die Kompanie in diesem Jahr einer besonderen Herausforderung: eine Musical-Performancenummer.



Musicalszenen aus *Pilks Irrenhaus*.

Zum allerersten Mal in der 27-jährigen Geschichte erarbeiten die Schauspieler*innen der Kompanie ein Bühnenstück, welches gleichermaßen aus den Elementen Gesang, Tanz und Schauspiel besteht. Zu sehen gibt es einen Ausschnitt aus *Cats* von Andrew Lloyd-Webber. Dabei versuchen sie nicht, das Original zu kopieren, sondern inszenieren die Nummer auf ihre ganz persönliche Art und Weise – dem typisch-schrägen Minotauros-Stil.

Eine besondere Herausforderung besteht darin, Figuren darzustellen, die keine Menschen sind, sondern Tiere mit menschlichen Eigenschaften und Verhaltensweisen. Daraus entsteht die Frage: Was ist menschlich – und was nicht? Eine Frage, die gerade in einer Gesellschaft, die nach Inklusion strebt, neue Perspektiven eröffnet. Lass dich überraschen!

20:00 – 20:20 Uhr

Minotauros goes Musical

21:00 – 21:20 Uhr

Minotauros goes Musical

© Freddie Maria Tetzlaff

monsun.theater

Billrothstraße 79, 22767 Hamburg
monsun.theater
hvv: Große Bergstraße, Königstraße
Barrierefreiheit: ♿

Freu dich auf den Austausch und eine spannende AUSSICHT auf die kommende Spielzeit. Während der Pausen zwischen den Programmpunkten ist der Film *raincatchers* der inklusiven Tanzkompanie SZENE 2WEI zu sehen, die zum Abschluss des AUSSICHT Festivals mit ihrer neuen Produktion *YOU* am 12. September 2026 ihre Hamburg Premiere feiern.

17:00 – 21:40 Uhr

Wir öffnen unsere Türen für einen abwechslungsreichen Abend voller Theater, Tanz, Musik und Begegnungen. In kurzen 20-minütigen Ausschnitten präsentieren wir aktuelle Arbeiten, kommende Premieren sowie einen ersten Ausblick auf das AUSSICHT Festival, welches am 09. – 12. September 2026 stattfindet.

17:00 – 18:00 Uhr 🧑🏻

Annelieschens und Peterchens Mondfahrt. Hier stehen Kinder im Mittelpunkt. Eine Ausstellung mit ersten Einblicken in das neue Weihnachtsmärchen. Das Weihnachtsmärchen feiert am dritten Advent, den 13. Dezember 2026, Premiere. Ab 5 Jahren

17:30 – 17:50 Uhr 🧑🏻

Die Klasse 3c der Louise-Schroeder-Schule aus der Nachbarschaft, präsentiert ihre Version von *Die Prinzessin auf der Erbse*.

19:00 – 19:20 Uhr

Die neu gegründete studioCompagnie des monsun.theaters stellt ihre Produktion *fucking beautiful* (Premiere: 15. Januar 2027) vor. Die Gruppe setzt sich mit der Frage, wer wir eigentlich sind, wenn wir allein sind, auseinander.

19:30 – 19:50 Uhr

Eine berührende Geschichte über Freundschaft, erste Liebe, Verlust, Erwachsenwerden und ein Sommer voller Aufbruch und Erinnerung. Das Kollektiv frau emma gelb gibt eine Vorschau auf ihre neue Produktion *Hard Land* nach dem Roman von Benedict Wells (Premiere: 15. Oktober 2026). Ab 14 Jahren

20:00 – 20:20 Uhr

Mit der AUSSICHT Festival Produktion BLABLABLA von Chorosom wird Tanz zum Ausdruck von Widerstand, Solidarität und Selbstermächtigung. Die Performance macht Erfahrungen von Diskriminierung körperlich erfahrbar und schafft Raum für FLINTA-Perspektiven.

20:30 – 20:50 Uhr

Hier geben wir einen ersten Einblick in die neue Eigenproduktion von Johanna Hasse und Francoise Hüsches *Wir doch nicht* nach dem Roman von Nora Burgard-Arp. Das schauspiel-performative Projekt fragt nach Selbstbestimmung, politischer Verantwortung und den Gefahren gesellschaftlicher Gewöhnung an autoritäre Entwicklungen. Diese Produktion kommt am 27. November 2026 zur Uraufführung.



Neue Eigenproduktion *Wir doch nicht*.

21:00 – 21:40 Uhr

Musikalisch klingt der Abend stimmungsvoll aus: Die inklusive Band BITTE LÄCHELN! präsentiert sich aus unserem AUSSICHT Festival Programm mit ihrem unverwechselbaren Mix aus Reggae, Rock, Pop, Ska und Blues.

MUT! Theater

Amandastraße 58, 20357 Hamburg
muttheater.de
hvv: Schulterblatt, Sternschanze
Barrierefreiheit: ♿

Das MUT! Theater versteht sich als interkulturelles, freies Theater im Herzen Hamburgs. Es bringt Menschen aus verschiedenen Kulturen zusammen und schafft Raum für künstlerischen Austausch, politische Reflexion und gesellschaftliche Debatten. Mit Eigenproduktionen, internationalen Gastspielen, Festivals und theaterpädagogischen Projekten setzt das Theater Impulse für Vielfalt, Solidarität und kulturelle Teilhabe. Der Name MUT! steht für „Mehr Mut zur Vielfalt“ – und genau dieser Mut prägt das künstlerische Programm. Wir bieten im Rahmen der *Theaternacht Hamburg* Ausschnitte von zwei Inszenierungen.

19:00 – 19:25 Uhr

Die Herausforderung des Ungebrochenen. Was bedeutet Freiheit in einer Welt, in der Gedanken zum Verbrechen werden können? Das politische Theaterstück erzählt von Widerstand, Identität und Selbstbestimmung. Inspiriert vom Schicksal eines politischen Häftlings erzählt die Inszenierung anhand kurdischer Lebensrealitäten von sichtbarer und unsichtbarer Gewalt in repressiven Systemen. Sie lädt zur Auseinandersetzung mit Demokratie, Macht und Erinnerungskultur ein. Ein eindringlicher Theaterabend über Unbeugsamkeit und die Kraft der Gedanken gegen das Vergessen. Regie und Text: Mahmut Canbay, Schauspiel: Emrah Demir. Ab 14 Jahren



Die Herausforderung des Ungebrochenen.

19:30 – 19:55 Uhr

Die Nashörner. Nach Eugène Ionesco. Willkommen in unserer Welt: Ein schrilles Technicolor-Paradies voller individueller Macken und lebendiger Exzentriker! Hier ist jeder ein Unikat, jede Meinung ein Farbtupfer. Doch unter der glitzernden Pop-Art-Oberfläche gärt etwas. Ein tiefes Grollen setzt ein. Ein Nashorn prescht durch die Gassen, dann zwei und immer mehr. Die ganze Stadt versinkt im Ausnahmezustand. Ionescos Humor trifft auf die harte Kante unserer Gegenwart. Die „Nashörner“ wird zum viralen Hype, der uns heute in fanatischen Ideologien und populistischen Sprechchören begegnet. Warum fällt es vielen so leicht, Freiheiten aufzugeben und Teil einer grauen Masse zu werden? Wer hält die Widersprüche unserer Welt noch aus, wenn radikale Fronten moralische Überlegenheit versprechen? Wenn jede Farbnuance erlischt und nur noch „Wir gegen Die“ bleibt, stellt sich die entscheidende Frage: Wer bleibt Mensch – und wer wird zum Dickhäuter? Inszenierung: Véronique Elling. Bühne und Ausstattung: Sophie Elise Hummrich. Produktion: iSA – internationale Schauspiel-Akademie für Film und Theater

20:00 – 20:25 Uhr

Die Herausforderung des Ungebrochenen

20:30 – 19:55 Uhr

Die Nashörner

21:00 – 21:25 Uhr

Die Herausforderung des Ungebrochenen

21:30 – 21:55 Uhr

Die Nashörner

22:00 – 22:25 Uhr

Die Herausforderung des Ungebrochenen

22:30 – 22:55 Uhr

Die Nashörner

23:00 – 23:25 Uhr

Die Herausforderung des Ungebrochenen

23:30 – 23:55 Uhr

Die Nashörner

Ohnsorg-Theater

Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg
ohnsorg.de
hvv: Hauptbahnhof
Barrierefreiheit: ♿ ♿ (siehe Seite 7)

Hartlich willkommen in't Ohnsorg-Theater! Ob im Großen Haus oder im Studio – freue dich auf ein abwechslungsreiches und unterhaltsames Programm für Groß und Klein.



Der Eingang des Ohnsorg-Theaters.

15:00 – 19:00 Uhr, Malsaal 🧐
Requisitenspaß, Theatermalereien und Kostümallerlei. Alle 30 Minuten öffnet der Malsaal seine Türen: Hier kann man inmitten von Kulissen, Requisiten und Kostümteilen in andere Welten eintauchen – unbedingt für lustige Schnapsschüsse geeignet. Gruppen bis 20 Personen, Anmeldung am Infotresen erforderlich. Ab 6 Jahren

16:00 – 16:30 Uhr, Ohnsorg-Studio 🧐
Die kleine Dame – De lütte Daam. Wer chamäleonisiert denn da und treibt allerlei lustigen Schabernack mit dem garstigen Hausmeister Herrn Leberwurst? Das kann nur die kleine Dame sein ... Wir zeigen Ausschnitte aus unserem neuen zweisprachigen Kinderstück nach dem Roman von Stefanie Taschinski. Ab 6 Jahren

17:00 – 17:30 Uhr, Ohnsorg-Studio 🧐
Die kleine Dame – De lütte Daam

19:00 – 19:30 Uhr, Großes Haus
Fisch för veer – Ein letztes Mahl. Ein Diener für drei Damen – eine Krimikomödie mit Geheimnissen und Überraschungen. Wir zeigen szenische Highlights aus unserer Eröffnungsproduktion!

19:30 – 20:00 Uhr, Ohnsorg-Studio
Novecento – De Geschichte vun den Ozeanpianist. Auf einem Ozeandampfer geboren, ging er nie von Bord und wurde durch sein magisches Klavierspiel zu einer Legende ...

20:00 – 20:30 Uhr, Großes Haus
De Ohnsorg Süsters. Hits und Evergreens launig verswingt, hinreißend gesungen von Tanja Bahmani, Caroline Kiesewetter und Nele Larsen – drei Hamburger Deerns echt Plattdütsch by Nature!

20:30 – 21:00 Uhr, Ohnsorg-Studio
Novecento – De Geschichte vun den Ozeanpianist

21:00 – 21:30 Uhr, Großes Haus
mahoin. Die fünf Jungs von mahoin sind eine Matrosen-Marching-Band der Extraklasse. Handmade im Hamburger Hafen. Exklusiv zur *Theaternacht Hamburg* geben sie ein kurzes, knackiges Gute-Laune-Konzert.

22:00 – 22:30 Uhr, Großes Haus
De Ohnsorg Süsters

23:00 – 23:30 Uhr, Großes Haus
mahoin

Opernloft im Alten Fährterminal Altona

Van-der-Smissen-Straße 4, 22767 Hamburg
opernloft.de
hvv: Große Elbstraße, Königstraße
Barrierefreiheit: ♿

Das Opernloft vereint mitreißende Opern-Inszenierungen und stylische Hafen-Atmosphäre zu einem Gesamtkunstwerk mit Gänsehaut-Effekt. Das Theater mit großer Elbterrasse wurde in das Terminal der ehemaligen Englandfähre eingebaut. Hier dauert jede Oper nur 90 Minuten. Die künstlerische Idee des Opernlofts ist deutschlandweit einmalig und wurde mehrfach ausgezeichnet. Das kreative Team erstellt eigene Arrangements und entwickelt neue Formate, die von den jungen Sänger*innen des internationalen Ensembles gesungen werden.



Professionelle Opernsängerin (Tamara Felk) beim Opern-Slam

18:00 – 00:00 Uhr, Foyer
Prost! An unserer sieben Meter langen Bar servieren wir den Opernloft-Spritz in Weiß, Rot, Rosé und Gold. Dazu gibt es ausgewählte Weine, verschiedene Sorten Bier vom Fass und erfrischende Schorlen. Alle Getränke kannst du mit in den Saal nehmen.

18:00 – 00:00 Uhr, Elbterrasse und Bistro
Hier wird serviert! Auf unserer überdachten Elbterrasse direkt am Kai genießt ihr leckeres Essen – vom knusprigen Flammkuchen bis zur feinen Lachsfrikadelle. Etwas muckeliger ist es im Bistro mit direktem Blick auf die Elbe. Außerdem bieten wir leckere Fischbrötchen zum Mitnehmen an.

18:30 – 00:00 Uhr, Saal
Opern-Slam-Marathon: Der Opern-Slam im Opernloft ist Kult. Und zur *Theaternacht Hamburg* haben wir ein besonderes Special für dich: den *Opern-Slam-Marathon*. Das einzigartige Spaßkonzert geht über mehrere Runden und vereint Oper, Entertainment, Witz und große Emotionen. Das Ensemble kämpft nicht nur mit seiner Stimme, sondern auch mit Humor und Herz um Ihren Applaus. Denn am Ende entscheidet das Publikum, wer gewinnt. In verschiedenen Kategorien treten die Sänger*innen gegeneinander an. Von der großen Opernarie über den heißen Musical-Hit bis zum flotten Schlager ist alles dabei. Nach jeweils 90 Sekunden beendet ein Schiffshorn den Gesang. Die beiden Moderatorinnen achten strengstens auf die Einhaltung der Regeln und testen dabei auch das Wissen des Publikums: Wer weiß, aus welcher Oper eine Arie stammt, bekommt einen Schnaps aufs Haus. Jede Runde dauert etwa 15 Minuten. Einlass ab 18:30 Uhr jederzeit möglich.

Schmidtchen

Spielbudenplatz 21–22, 20359 Hamburg
tivoli.de

hvv: Reeperbahn, St. Pauli, Davidstraße
Barrierefreiheit: ☹

Das Schmidt mit seinen drei Spielstätten ist mit über 400.000 Zuschauern im Jahr Deutschlands erfolgreichstes Privattheater. Neben Schmidt Theater und Schmidts Tivoli bietet auch das 2015 eröffnete Schmidtchen im Klubhaus St. Pauli gnadenlos gute Unterhaltung auf der Reeperbahn – die Vielfalt reicht von Comedy bis zu Konzerten, von Filmen, Poetry und Schlamassel bis zu kleinen, feinen Theaterproduktionen.



Reeperbahn Royale.

15:00 – 15:40 Uhr ☺

Schmidt-Kindertheater für die ganze Familie. Kindertheater? Gibt's im Schmidtchen! Wir machen mit viel Herzblut und Liebe Theater für die ganze Familie. Gezeigt wird ein kunterbunter Mix aus den schönsten Liedern der Schmidt-Kinderstücke – mit dabei *Der achtsame Tiger* und die Lieblingssongs aus *Der Räuber Hotzenplotz*. Außerdem erwartet dich ein improvisierter Theaterspaß mit Schauspielerinnen Kirsten Sprick (*Die Pfefferkörner*) alias kikikustik. Carolin Spieß moderiert das fröhliche Familienprogramm voller Musik, Spaß und Theaterzauber für kleine und große Gäste. Einlass: 14:30 Uhr

16:00 – 16:40 Uhr ☺

Schmidt-Kindertheater für die ganze Familie

19:00 – 19:45 Uhr

Ein schmidtiges Potpourri. Beste Unterhaltung, schräge Typen und jede Menge Spaß: In dieser rasanten Mixed-Show geben sich beliebte Schmidt-Künstler*innen und angesagte Comedy-Acts das Mikro in die Hand. Wortgewandt und mit viel Witz führt Schmidtchen-Gastgeber Henning Mehrkens durch den Abend und sorgt für allerbeste Stimmung. Mit dabei: Vanessa Maurischat, die mit dem Skapell des Humors alle großen und kleinen Neurosen des Alltags seziert. Zwischen Liebeswahn und Lebensmüdigkeit jongliert sie mit Pointen, Pianotasten und psychologischer Präzision – mal bitterböse, mal berührend, aber immer herrlich komisch. Piero Masztalerz präsentiert eine einzigartige Mischung aus Live-Comedy und Animation: Dabei liefert er sich urkomische Wortgefechte mit seinen eigenen Cartoonfiguren, die längst Kult geworden sind. Und Comedian Archie Clapp sorgt mit britischem Charme, hohem Tempo und maximaler Pointendichte für einen interaktiven Comedy-Abend, der seinesgleichen sucht. Ein Muss für alle Fans des schrägen Schmidt-Humors!

20:00 – 20:45 Uhr

Ein schmidtiges Potpourri

21:00 – 21:45 Uhr

Ein schmidtiges Potpourri

22:00 – 22:45 Uhr

Ein schmidtiges Potpourri

23:23 – 01:00 Uhr

Reeperbahn Royale. Du liebst Late Nights, schräge Spiele und jede Menge Spaß? Herzlich willkommen bei Reeperbahn Royale! Gastgeber Henning Mehrkens lädt zum Theaternacht-Special – unterstützt von Ein-Mann-Band Otto Püttel und Rockröhre Lia Joham. Comedian Archie Clapp, der mit seinem Mix aus Stand-up, Musik und Impro für zusätzliche Eskalationsstufen sorgt, spielt gemeinsam mit dem Publikum um Ruhm, Ehre und feine Preise, bis der Schmidt-Supergast feststeht, der mit einem Mega-Gewinn nach Hause geht.

© Brinkhoff/Mögenburg

Steife Brise

Gastspielort: Hafenbühne im PIERDREI Hotel,
Am Sandtorkai 46, 20457 Hamburg
steife-brise.de

hvv: Singapurstraße
Barrierefreiheit: ☹

Steife Brise jagt den Weltrekord! Die Steife Brise wagt ein außergewöhnliches Experiment: Auf der Hafenbühne im PIERDREI Hotel will das Ensemble einen offiziellen Weltrekord aufstellen – mit der längsten durchgehenden Theaterperformance der Welt, angemeldet beim Rekord-Institut für Deutschland. Ganze 86 Stunden Improvisationstheater am Stück stehen auf dem Programm und machen die *Theaternacht Hamburg* wirklich zur Langen Nacht des Theaters! Das Publikum erwartet ein abwechslungsreiches Programm: vom improvisierten Krimi über spontanes Musical bis hin zu beliebten Klassikern wie der Improshow. Der besondere Reiz: Jede Szene entsteht live auf der Bühne, ohne Skript, dafür mit maximaler Spielfreude, Kreativität und direkter Interaktion mit dem Publikum. Auch mitten in der Nacht. Unter der Schirmherrschaft von Yared Dibaba wird die Hafenbühne zum Schauplatz eines einzigartigen Theatermarathons.



Steife Brise goes Weltrekord.

Seit 1992 fegt das Improvisationstheater Steife Brise mit Charme, Tempo und einer guten Portion nordischer Frechheit über die Bretter. Sobald das Publikum Stichworte auf die Bühne ruft, legen die Schauspielenden und Musiker los und lassen Geschichten, Szenen und Lieder aus dem Nichts entstehen. Schnell. Lebendig. Hammer.

© Gerrit Meier

15:00 – 15:25 Uhr ☺

Puppets Spezial – Bunra Buki (0–99 Jahre)

15:30 – 15:55 Uhr ☺

Cop Drama (0–99 Jahre)

16:00 – 16:25 Uhr ☺

Seemannsgarn Special (0–99 Jahre)

16:30 – 16:55 Uhr ☺

Lachflash Family Edition (0–99 Jahre)

17:00 – 17:25 Uhr ☺

Puppets Spezial – Bunra Buki

17:30 – 17:55 Uhr ☺

Cop Drama

18:00 – 18:25 Uhr ☺

Seemannsgarn Special

18:30 – 18:55 Uhr ☺

Lachflash Family Edition

19:00 – 19:25 Uhr

Da steckt Musik drin

19:30 – 19:55 Uhr

Cop Drama

20:00 – 20:25 Uhr

Lachflash Spezial

20:30 – 20:55 Uhr

Da steckt Musik drin

21:00 – 21:25 Uhr

Lachflash Spezial

21:30 – 21:55 Uhr

Cop Drama

22:00 – 22:25 Uhr

Lachflash Spezial

22:30 – 01:00 Uhr

Werwölfe von Hamburg

St. Pauli Theater

Spielbudenplatz 29 – 30, 20359 Hamburg
st-pauli-theater.de
hvv: Reeperbahn, St. Pauli, Davidstraße
Barrierefreiheit: ☹

Das St. Pauli Theater ist nicht nur das älteste Privattheater der Stadt, sondern eines der ältesten Theater Deutschlands überhaupt. Mit der Neuausrichtung des Hauses 2003 haben die Intendanten Thomas Collien und Ulrich Waller geschafft, was sie sich vorgenommen haben – zu beweisen, dass anspruchsvolles Theater auch auf der Reeperbahn und dem Kiez sein Publikum findet! Kluge und scharfsinnige Unterhaltung mit den besten Schauspieler*innen, Komiker*innen und Musiker*innen machen das Haus unverwechselbar in der Hamburger Theaterszene. Dabei versteht sich das St. Pauli Theater heute als eine zeitgenössische Bühne, die mit Eigen- und Co-Produktionen sowie ausgesuchten Gastspielen immer wieder auslotet, wie intelligent Unterhaltung auf dieser Meile sein kann.

23:00 – 00:00 Uhr

Heaven Can Wait Chor im St. Pauli Theater. Auf der *Theaternacht Hamburg* präsentiert der *Heaven Can Wait Chor* einen Ausschnitt aus der aktuellen Show. Seit über 10 Jahren erobert der Chor aus Hamburg die Publikumsherzen. Und weil man auch mit Ü70 nie zu alt ist, starten sie mit ihrem Programm *Jetzt erst recht!* durch! Neu: Es werden auch selbst komponierte und getextete Lieder präsentiert. Und so rocken die (G)Oldies auch mit dem aktuellen Programm wieder die Bühne: bunt, jung und frech.



Heaven Can Wait Chor.

Thalia Gaußstraße

Gaußstraße 190, 22765 Hamburg
thalia-theater.de
hvv: Ottensen
Barrierefreiheit: ☹

Für die einen noch immer ein Geheimtipp, für die anderen längst einer der spannendsten Theaterorte Hamburgs: Hinter Mietshäusern in einem ehemaligen Industriefabrikhof spielt sich progressives, kraftvolles Theater ab – auf der Studiobühne und in der neueröffneten BOX. Auch zur *Theaternacht Hamburg* öffnet das Thalia Gaußstraße seine Türen und lädt zu einem vielseitigen Programm zwischen Bühne, Backstage und Grillen im Hof ein. Zu sehen sind Ausschnitte aus der aktuellen Produktion *No Body*. Ensemblemitglied Bernd Grawert gewährt Einblicke in seinen musikalischen Abend *THE PIANO HAS BEEN DRINKING – NOT ME!!!* – *Tom Waits meets Ricky Lee Jones*. Außerdem präsentiert der Club 5 der Künstlerischen Vermittlung seine aktuelle Inszenierung. Wer schon immer einmal den Kostümfundus des Theaters bestaunen wollte, hat bei den Fundusführungen die Gelegenheit dazu. Den Abschluss des Abends läutet um 23:00 Uhr die *Verrückte Stunde* ein – der Bühnentauch mit dem LICHTHOF Theater: Während das Thalia Theater dort mit *Kaputt, Lieben* von Cy Linke zu Gast ist, übernehmen zeitgleich Paul Behren mit *Almut* und Sofia Greben mit *Kösh* in der Gaußstraße die Bühne.



Thalia Gaußstraße.

18:00 – 18:30 Uhr, Box ☹

Club 5 der Künstlerischen Vermittlung: *Momo oder eine Reflexion über die Zeit* (Künstlerische Leitung: Victoria Raffetto Cavallo). Ab 8 Jahren

19:00 – 22:00 Uhr

Führungen durch den Kostümfundus. Anmeldung vor Ort erforderlich, aufgrund begrenzter Teilnehmer*innen-Anzahl. Alle 30 Minuten

19:00 – 19:30 Uhr, Studiobühne

No Body von Mable Preach
(Regie: Mable Preach)

19:45 – 20:15 Uhr, Studiobühne

No Body

20:15 – 20:35 Uhr, Studiobühne

Kartenverlosung durch ein Ensemblemitglied

21:10 – 21:40 Uhr, Studiobühne

THE PIANO HAS BEEN DRINKING – NOT ME!!!
Tom Waits meets Ricky Lee Jones von und mit Bernd Grawert

21:45 – 22:15 Uhr, Box

Zünzle oder die allabendlichen Fantasien von Kaija Knauer (Regie: Ilario Raschèr)

23:00 – 23:25 Uhr, Studiobühne ☹

Die *Verrückte Stunde* mit dem LICHTHOF Theater: *Almut* und *Kösh* (Tanzproduktion).

23:35 – 00:00 Uhr, Studiobühne ☹

Die *Verrückte Stunde* mit dem LICHTHOF Theater: *Almut* und *Kösh* (Tanzproduktion).

Thalia Theater

Alstertor, 20095 Hamburg
thalia-theater.de
hvv: Jungfernstieg, Rathausmarkt,
Gerhart-Hauptmann-Platz
Barrierefreiheit: ☹

Das Thalia Theater, eines der vier Hamburger Staatstheater, zählt zu den bedeutendsten Sprechtheatern im deutschsprachigen Raum. Unter der Intendanz von Sonja Anders verbindet das Haus klassische Stoffe, zeitgenössische Dramatik sowie Ur- und Erstaufführungen und steht dabei für ein offenes, dialogorientiertes Theater. Zur Theaternacht lädt das Thalia Theater zu einer Entdeckungstour durch das gesamte Haus ein. Im Foyer können Besucher*innen an einer DIY-Druckstation mitgebrachte Textilien mit tollen Motiven bedrucken lassen, ihr Glück bei einer Tombola versuchen und ein vielfältiges gastronomisches Angebot genießen. Die beliebten Theaterführungen gewähren zudem spannende Einblicke hinter die Kulissen und in die Werkstätten. Auf der Großen Bühne stehen kurze Ausschnitte aus verschiedenen Produktionen auf dem Programm, bevor die Band Schlägerpunk um Ensemblemitglied Jannik Hinsch mit einem musikalischen Warm-up die Aftershowparty einläutet.



Der Zuschauerraum des Thalia Theaters.

Im Nachtasyl sind Arbeiten der Reihe *Freiflug* zu erleben, die jungen Regisseur*innen Raum für künstlerische Projekte bietet, sowie der Dauerbrenner *Ole allein zu Haus* von Julian Greis. Ab Mitternacht werden das Mittelrangfoyer und das Nachtasyl zur großen

Tanzfläche: Elias Arens und Leona London aus *Die kleine Meerjungfrau* übernehmen die DJ-Decks und lassen die *Theaternacht Hamburg* gemeinsam mit dem Publikum und der gesamten Theaterschar hochkochen.

19:00 – 19:15 Uhr, Große Bühne
Eröffnung mit Sonja Anders und Hajo Tuschy

19:15 – 19:45 Uhr, Große Bühne
Die Kleine Meerjungfrau nach Hans Christian Andersen (Regie: Bastian Kraft)

19:30 – 20:00 Uhr, Nachtasyl
Freiflug: Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne, nach Saša Stanišić. (Regie: Rahel Schnitter)

19:30 – 22:00 Uhr, Haupthaus
Die beliebten Backstage-Führungen (circa 40 Minuten). Zu verschiedenen Uhrzeiten, auf verschiedenen Routen durch die Werkstätten des Theaters. Anmeldung vor Ort erforderlich, aufgrund begrenzter Teilnehmer*innen-Anzahl.

20:00 – 20:30 Uhr, Große Bühne
Die Kleine Meerjungfrau

20:30 – 21:00 Uhr, Nachtasyl
Freiflug: Preußens Glory Hole (Regie: Leo Borgmann)

21:15 – 21:35 Uhr, Große Bühne
The Boys Are Kissing von Zak Zafarshan (Regie: Anne Lenk)

21:15 – 21:45 Uhr, Große Bühne
Freiflug: Preußens Glory Hole

21:50 – 22:10 Uhr, Große Bühne
The Boys Are Kissing

22:15 – 22:45 Uhr, Nachtasyl
Ole allein zu Haus (Einrichtung: Julian Greis)

22:45 – 00:00 Uhr, Große Bühne
Konzert Jannik Hinsch und Schlägerpunk

00:00 – 03:00 Uhr, Foyer und Nachtasyl
Aftershowparty

The English Theatre of Hamburg

Lerchenfeld 14, 22081 Hamburg
eth-hamburg.de
hvv: Mundsburg
Barrierefreiheit: ☹

We are proud to create exciting, relevant international theatre in Hamburg performed by outstanding British actors directly from London. A unique possibility for our international audience reaching far outside the city borders to experience British theatre at its best. The quality of brilliant West End productions directly in Northern Germany – that is what the English Theatre brings to Hamburg. With the cast hired in London, we bring you a wide variety of talent starring in British and American plays. Classics, modern pieces and exciting shows ranging from musical performances to interviews are just some of our program points we are proud to produce in-house. With decades of experience, we value our traditional roots and venture with our audience out into an exciting future for the theatre. We welcome you to enjoy British humor, tremble with fear in our exciting thrillers or fall in love while listening to mellow serenades. The “heart” of the theatre is located in the beautiful building of the Hammonia Bad. We can house up to 160 visitors, including our bar – stocked with British specialties. Come and indulge in the irresistible taste of original fudge treats or have a taste of our imported alcoholic and non-alcoholic beverages. Join us for a memorable visit at Germany's oldest private theatre and enjoy entertainment outside of the usual mainstream.

19:30 – 19:50 Uhr
The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde. Few plays have stood the test of time quite like this one: Oscar Wilde's classic *The Picture of Dorian Gray* needs little introduction. Adapted by Merlin Holland and John O'Connor, this exceptional tale is coming to the stage. Dorian Gray, young, handsome, and innocent, makes the fateful decision to immortalize his beauty in a portrait of himself. Over the years, he remains untouched by the ravages of time, while the painting ages in his stead. But can this choice really have no consequences? Brimming with Wilde's wit and sharp dialogue,

the play asks what the true cost of excess and hedonism really is when the consequences are ignored. *The Picture of Dorian Gray* will captivate you from the moment you sit down, and then slowly and quietly send a chill down your spine. Hauntingly beautiful – you shouldn't miss this theatrical gem!



The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde.

20:30 – 20:50 Uhr
The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde

21:30 – 21:50 Uhr
The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde

22:30 – 22:50 Uhr
The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde

23:30 – 23:50 Uhr
The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde

Theater altes Heizkraftwerk

Isebekstraße 34, 22769 Hamburg
theater-altes-heizkraftwerk.de
hvv: Diebsteich, Kaltenkircher Platz
Barrierefreiheit: ♿

Das Theater Altes Heizkraftwerk befindet sich in der außergewöhnlichen Architektur eines ehemaligen Heizkraftwerks in Hamburg-Altona. Die raue Industriehalle mit ihren wandelbaren Spielflächen schafft eine besondere Atmosphäre für zeitgenössisches Theater und performative Formate.

Das Haus verfügt mit der Großen Bühne, der Studiobühne und dem Studio M über drei eigenständige Spielstätten sowie weitere Probenräume. Dadurch entstehen vielfältige Möglichkeiten für unterschiedliche Formate – von großen Inszenierungen bis zu intimen Theaterabenden und experimentellen Arbeiten.

Im Mittelpunkt stehen Eigenproduktionen mit klarer künstlerischer Handschrift – oft reduziert, bildstark und nah an gesellschaftlichen Themen. Gespielt werden klassische Stoffe ebenso wie moderne Texte und freie Adaptationen. Dabei verbindet das Theater intensive Schauspielarbeit mit einer unverwechselbaren räumlichen Ästhetik.

Die besondere Architektur des Hauses ermöglicht Inszenierungen, die den Raum selbst zum Teil der Erzählung machen. Zuschauer und Bühne treten in direkten Kontakt, klassische Grenzen lösen sich auf. So entstehen Theaterabende, die bewusst auf Nähe, Atmosphäre und Präsenz setzen. Neben dem eigenen Spielplan ist das Theater auch Ort für Gastspiele, Konzerte, Lesungen, Ausstellungen und besondere Veranstaltungsformate. Das ehemalige Heizkraftwerk hat sich damit zu einem eigenständigen Ort der Hamburger Theaterlandschaft entwickelt – unabhängig, experimentierfreudig und mit unverwechselbarem Charakter.

19:00 – 19:25 Uhr, Große Bühne
Ausschnitt aus Ödön von Horváth:
Der jüngste Tag

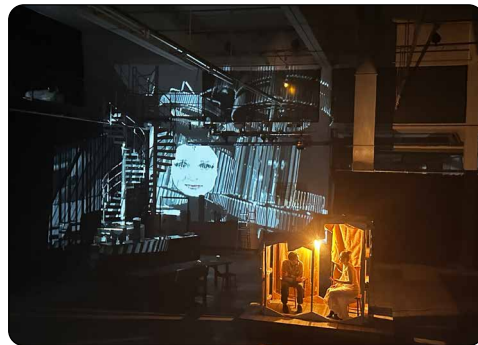
19:45 – 20:15 Uhr, Studiobühne
Ausschnitt aus Vinicius Piedade: *Identität*

20:25 – 20:40 Uhr, Studiobühne
Ausschnitt aus Ödön von Horváth:
Kasimir und Karoline

20:50 – 21:05 Uhr, Studio M
Frank Wedekind: *Frühlings Erwachen*

21:10 – 21:35 Uhr, Studiobühne
Ausschnitt aus Thomas Bernhard: *Minetti*

21:45 – 22:10 Uhr, Große Bühne
Ausschnitt aus Ödön von Horváth:
Der jüngste Tag



Szene aus *Der jüngste Tag*: Jarno Soukup als Thomas Hudetz, Carla Ochman als Anna Lechner (Regie: Torsten Diehl).

© Mued van de Schlaaf

Theater an der Marschnerstrasse

Marschnerstraße 46, 22081 Hamburg
tadm.de
hvv: Hamburger Straße
Barrierefreiheit: ♿ ♿ (siehe Seite 7)

Das Theater an der Marschnerstrasse ist das größte Amateurtheater Norddeutschlands und bietet als professionell ausgestattetes Theater die Heimat verschiedener Ensembles. Die Stamm Bühnen im Theater an der Marschnerstrasse DSV – Deutsche Schauspielvereinigung, VB Thalia, Hamburg Players und das Ensemble Theater an der Marschnerstrasse zeigen zur *Theaternacht Hamburg* Ausschnitte aus Produktionen der Spielzeit 2026/2027.



Der Theatersaal vom Theater an der Marschnerstrasse.

19:00 – 23:00 Uhr
Die Ausschnitte werden nacheinander aufgeführt und beginnen, sobald alle durchgelaufen wurden, erneut in derselben Reihenfolge von vorne.

Sophie. Schauspiel von Roos Ouwehand. Im Alter von acht Jahren schmiedet Sophie in ihrem Kinderzimmer zusammen mit ihrem Freund Daniel Zukunftspläne. Und achtzig Jahre später, wieder in diesem Zimmer, träumt Sophie von ihrer Mutter, ihrem Vater und ihrem Sohn. Dazwischen liegt ein ganzes Leben – und eine Familiengeschichte.

Viel Lärm um nichts. Komödie von William Shakespeare. Claudio, Benedick und Don Pedro kehren vom Krieg zurück und besuchen einen alten Freund in Messina. Romantik liegt in der Luft. Claudio wirbt um die sittsame Hero.

Doch Don Pedros Halbbruder plant Täuschung, Verleumdung und Liebesquälerei. Hoffentlich bleibt am Ende nur viel Lärm um Nichts.

Dracula. Schauspiel von Johannes Kaetzler nach dem Roman von Bram Stoker. Im Jahr 1896 reist der junge Rechtsanwalt Jonathan Harker nach Transsylvanien, um dem mysteriösen Grafen Dracula beim Kauf eines Londoner Domizils zu helfen. Doch in dessen Schloss geschehen seltsame Dinge ...

Der Hund der Baskervilles. Krimi von Thomas Birkmeir nach Sir Arthur Conan Doyle. Eine düstere Legende verfolgt die Baskervilles: Ein geisterhafter Hund tötet alle männlichen Erben des Adelsgeschlechts. Als Sir Charles unter mysteriösen Umständen stirbt, wird kein geringerer als der berühmteste Detektiv Englands zu Rate gezogen: Sherlock Holmes.

Hamburg Players Improv. Improvisationstheater auf Englisch. Aus den Vorschlägen des Publikums und der eigenen Spontanität entwickelt die Impro-Gruppe der Hamburg Players Szenen, die nur für den Moment existieren. Die Hamburg Players Impro-Gruppe spielt in englischer Sprache. Aber keine Angst – man muss kein Native Speaker sein, um sich von ihnen bestens unterhalten zu lassen!

© Theater an der Marschnerstrasse

Theater das Zimmer

Washingtonallee 42, 22111 Hamburg
theater-das-zimmer.de
hvv: Hasencleverstraße
Barrierefreiheit: –

Mit 40 Plätzen ist das Theater das Zimmer Hamburgs kleinstes Privattheater. Bei uns erwartet dich ein einmaliges Theatererlebnis: Ohne Vorhang und Rampe, direkt und unmittelbar wird hier die klassische Form des Zimmertheaters gespielt. Das gibt es nur einmal in Hamburg. Nur bei uns. In der *Theaternacht Hamburg* zeigen wir Ausschnitte und Proben aus unseren neuen Produktionen, Gespräche mit Schauspieler*innen und Regisseur*innen und einen Einblick in die besondere Arbeit des Zimmertheaters.

19:00 – 19:30 Uhr
Improtheater für alle mit Sandra Kiefer

19:30 – 20:00 Uhr
Gebrüllt vor Lachen. Ausschnitt mit Anke Bautzmann und Colin Hausberg

20:00 – 20:30 Uhr
Heute Abend: Lola Blau. Lieder aus dem Musical mit Sandra Kiefer

20:30 – 21:00 Uhr
Gretchen 89ff. Leseprobe mit dem Ensemble

21:00 – 21:30 Uhr
Jane Eyre. Ausschnitt mit Anke Bautzmann und Lena Anne Schäfer



Anke Bautzmann und Lena Anne Schäfer (v.l.n.r.).

21:30 – 22:00 Uhr
Gebrüllt vor Lachen. Ausschnitt mit Anke Bautzmann und Colin Hausberg

22:00 – 22:30 Uhr
Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski. Ausschnitt mit Lars Ceglecki

22:30 – 23:00 Uhr
Gretchen 89ff

23:00 – 23:30 Uhr
Improtheater für alle mit Sandra Kiefer

23:30 – 00:00 Uhr
Ausklang *Theaternacht Hamburg*

© Patrick Bieber

Theaterdeck Hamburg

Maurienstraße 19, 22305 Hamburg
theaterdeck.de
hvv: Barmbek
Barrierefreiheit: ☿

Das Theaterdeck Hamburg ist ein lebendiger Ort für Kreativität und Begegnung – im Herzen von Barmbek, in der historischen Zinnschmelze. Seit seiner Wiedereröffnung 2015 bereichert es die Hamburger Kulturszene mit Energie, Vielfalt und Offenheit. Auf dem Spielplan stehen Theaterstücke, Workshops und Kurse, die Lust machen, Neues auszuprobieren und gemeinsam Kunst zu erleben. Ob professionell inszenierte Produktionen oder Improvisationstheater für Jugendliche – hier trifft Leidenschaft auf Engagement, Spielfreude auf künstlerische Vielfalt. Offen, inklusiv und immer im Austausch: Wir machen Theater mit Liebe zum Detail und dem Ton, der mitten ins Herz trifft.*

15:30 – 20:00 Uhr
Verschnaufen in unserem TheaterWaffelCafé auf der Studiobühne

15:45 – 16:15 Uhr ☺
Auszüge aus *Michel aus Lönneberga* mit anschließendem Gespräch und Fotomoment mit Michel, Ida und allen anderen. Ab 4 Jahren

16:30 – 17:00 Uhr ☺
Auszüge aus *Michel aus Lönneberga* mit anschließendem Gespräch und Fotomoment mit Michel, Ida und allen anderen. Ab 4 Jahren



Michel in der Suppenschüssel.

© Frans Brood

17:30 – 18:00 Uhr ☺
Auszüge aus *Dunkelnacht* von Kirsten Boie mit anschließendem Gespräch mit den Schauspielenden und dem Regisseur. Ab 13 Jahren

18:15 – 18:45 Uhr ☺
Auszüge aus *Dunkelnacht* von Kirsten Boie mit anschließendem Gespräch mit den Schauspielenden und dem Regisseur. Ab 13 Jahren

19:15 – 19:40 Uhr
Auszüge aus *Schimmelreiter* nach Theodor Storm mit anschließendem Gespräch mit den Schauspielenden und dem Regisseur.

* Bitte beachte, unser Zuschauerraum ist klein, die Anzahl der Plätze ist begrenzt. Ein Einlass nach Beginn der Darbietung ist nur begrenzt möglich.

Theaterschiff Hamburg

Liegeplatz: Holzbrücke 2 / Nikolaifleet,
20459 Hamburg
theaterschiff.de
hvv: Rödingsmarkt, Stadthausbrücke
Barrierefreiheit: –

Mitten im Herzen von Hamburg liegt das älteste Theaterschiff Deutschlands – und das einzige hochseetaugliche Europas. Seit über 50 Jahren begeistert die Bühne mit Comedy, Kabarett und Show. Das Publikum sitzt dabei nie mehr als sieben Meter von den Künstler*innen entfernt, die Drinks kommen mit an den Platz – näher dran geht Theater kaum! Intim wie ein Wohnzimmer, lebendig wie eine Hafenkneipe und gleichzeitig Bühne für erstklassiges Programm – und das alles in unverwechselbarer maritimer Atmosphäre. Hamburg hat viele Bühnen, aber nur ein Original auf dem Wasser.



Das Original auf dem Wasser: Theaterschiff Hamburg.

19:00 – 19:30 Uhr

Work Life What? Das gab's noch nie: Comedy, Kabarett und Beatbox! Ein neues Dreamteam erobert die Comedy-Bühnen: Beatbox-Weltmeister Mando Beatbox, Wortakrobat Daniel Heinz und Stand-up-Kabarettist Michael Frowin. Drei Männer. Eine Panne. Kein Empfang. Und die Frage aller Fragen: War's das schon – oder kommt noch was im Leben? Daniel und Michael stranden im runtergekommenen „Hotel California“.

Zwischen Karriere, Krise und Klangschaale kämpfen sie mit dem täglichen Spagat des Lebens: Getrieben von „Ich muss“ und „Ich muss loslassen“. Ein Comedy-Abenteuer zwischen Lotusblüte und Lachflash. Lachen garantiert – Erleuchtung optional.

19:45 – 20:15 Uhr

Work Life What?

20:30 – 21:00 Uhr

Desperate Boatwives – Comedy, Drama und Show. Diese Show zeigt, was auf unserer kleinen Bühne möglich ist! Drei Frauen, zwei Ziele, ein Schiff und null Plan. Eigentlich wollten die Freundinnen nur ein entspanntes Mädels-Wochenende verbringen – mit Aperol und ohne Abenteuer. Doch dann erfahren sie, dass die gebuchte Showtruppe das Schiff verwechselt hat. Dumm für die Showtruppe, genial für die drei Freundinnen: Sie waren vor Jahren auf Pellworm doch erfolgreiche Stars! Und heute feiern sie ihr Comeback! Was als kleiner Spaß beginnt, läuft völlig aus dem Ruder. Ein Wellenritt aus Pailletten, falschen Wimpern und Tanzschritten, die man so nur auf Pellworm kennt. Glitzer, Chaos, Emotionen.

21:15 – 21:45 Uhr

Desperate Boatwives

22:00 – 22:30 Uhr

Desperate Boatwives

23:00 – 23:20 Uhr

Die **Verrückte Stunde** mit dem Ernst Deutsch Theater: **Auf ein Käffchen mit einem Wehrdienstverweigerer**. Was experimentieren Daniel Schütter, Olivier David und Co. unter dem Titel **Nur über meine Leiche** im neuen EDT Labor? Schon vor der Premiere kannst du bei **Auf ein Käffchen mit ...** Wissenswertes über Stück, Konzept und die beteiligten Künstler*innen erfahren. Freue dich auf ausgeplauderte Geheimnisse, spannende Backstage-stories und exklusive Einblicke ins Stück.

23:40 – 00:00 Uhr

Die **Verrückte Stunde** mit dem Ernst Deutsch Theater: **Auf ein Käffchen mit einem Wehrdienstverweigerer**.

Impressum

Herausgeber und Veranstalter

Hamburger Theater e.V.
c/o InLife Events GmbH & Co. KG
Neuer Pferdemarkt 1, 20359 Hamburg
040 – 4317959 34
info@theater-hamburg.org
theater-hamburg.org

V.i.S.d.P

Vorstand Hamburger Theater e.V.
Tom Till, Konstanze Ullmer,
Tessa Aust und Amelie Deuflhard

Veranstaltungsmanagement

InLife Events GmbH & Co.KG
inlife.events

Konzept und Gestaltung

Studio Pronto
Laura Asmus, Natalie Brychcy
studio-pronto.de

Druck

Bonifatius GmbH Druck – Buch – Verlag
bonifatius.de

Vertrieb

cartel x promotion GmbH & Co. KG
cartelx.de

Auflage

25.000 Stück

Umfrage
mitmachen
und
gewinnen →



Deine Meinung zählt! Mach mit bei unserer Umfrage zur **Theaternacht Hamburg**. Unter allen Teilnehmenden verlosen wir Freikarten für ausgewählte Theaterproduktionen.

Wichtiges

Änderungen im Programmablauf sind vorbehalten. Es besteht kein Sitzplatzanspruch. Es gibt keine nummerierten Plätze. Bei Überfüllung von Veranstaltungsräumen oder Fahrzeugen besteht kein Anspruch auf Einlass. Ticketrücknahme oder -umtausch ist grundsätzlich ausgeschlossen. Bei Verlust des Tickets oder Einlassbändchens besteht kein Anspruch auf Ersatz. Weitere Informationen und Programmänderungen auf theater-hamburg.org.

Noch Fragen?

Dann sende uns einfach eine Mail an theaternacht@theater-hamburg.org.

Folge uns

Instagram: [@theaterhamburg](https://www.instagram.com/theaterhamburg) Facebook: [Theater Hamburg](https://www.facebook.com/TheaterHamburg)

Partner und Sponsoren

Ein großes Danke an unsere Partner und Sponsoren – für ihr Vertrauen und ihre Unterstützung.



RAUSGEGANGEN



Routenplan

Neu in diesem Jahr: MOIA-Shuttle

Der MOIA-Shuttle fährt alle 15 Minuten von 19:00 bis 00:00 Uhr. Weitere Informationen dazu findest du auf Seite 8.

Eine interaktive Karte mit allen teilnehmenden Theatern sowie den Haltestellen der Shuttlebusse und deren Routen findest du auch auf unserer Website theater-hamburg.org.

Wichtig

Die Nutzung der MOIA-Shuttlebusse ist für dich kostenfrei. Fahrten mit dem regulären öffentlichen Nahverkehr (hvv) sind nicht im Theaternachtticket enthalten. Du benötigst hierfür eine eigene Fahrkarte.

Lime E-Rad und E-Scooter

Du kannst zusätzlich kostenfrei E-Räder und E-Scooter von Lime nutzen. Dafür brauchst du lediglich die jeweilige App auf deinem Smartphone, siehe weitere Informationen dazu auf Seite 8.

Legende

-  Theater 1–38
-  Infopoint auf dem Heidi-Kabel-Platz
-  Route A
-  Route B
-  Route C

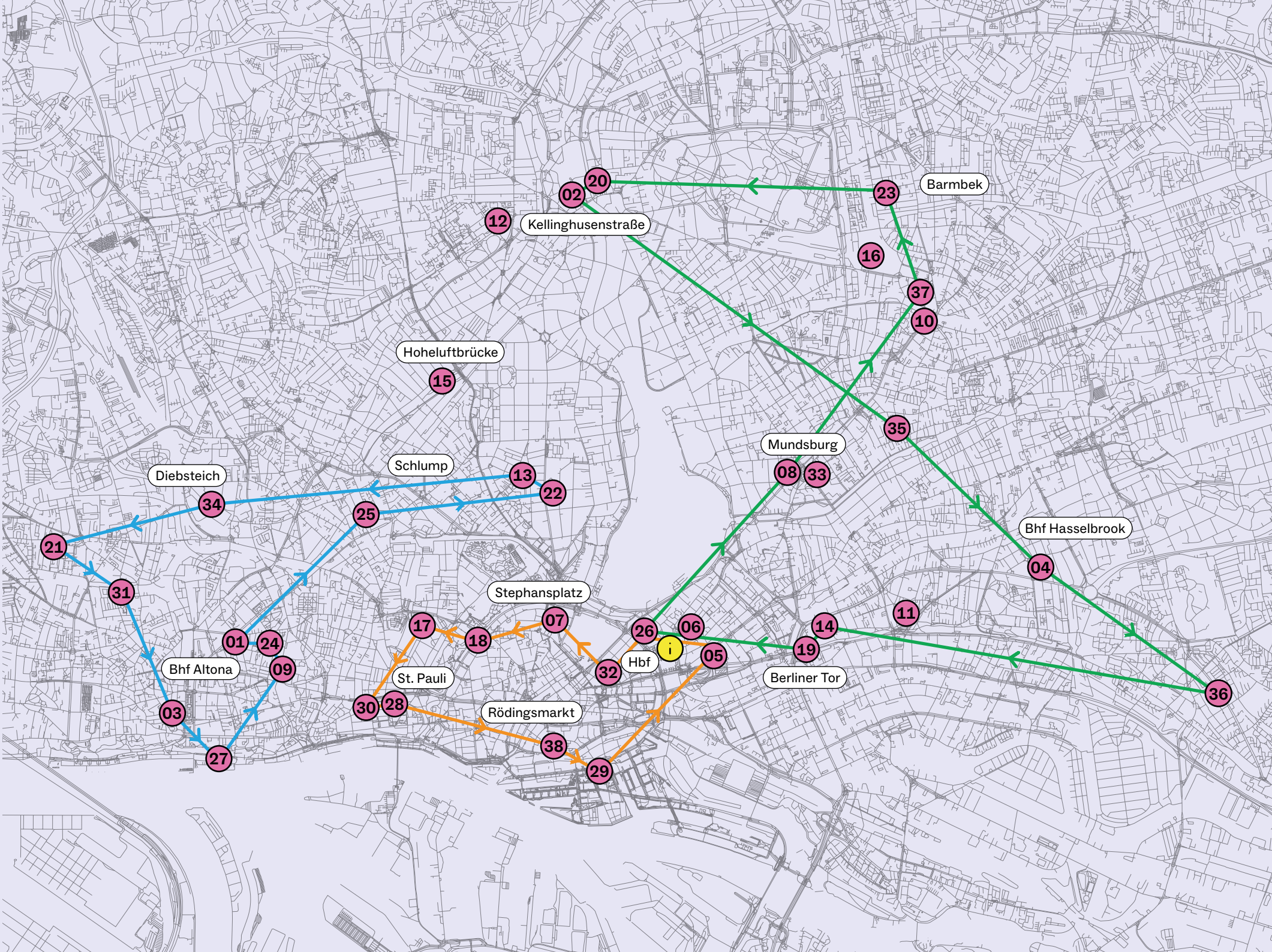
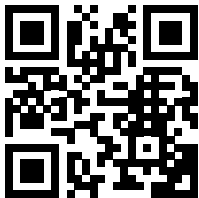
Unsere interaktive Karte →



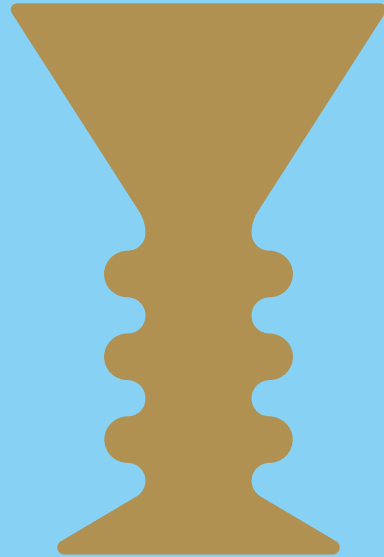
Theaterübersicht

- 01 Allee Theater, Seite 9
- 02 Alma Hoppes Lustspielhaus, Seite 10
- 03 Altonaer Theater, Seite 11
- 04 Ballettzentrum Hamburg, Seite 12
- 05 Centraalkomitee, Seite 13
- 06 Deutsches SchauSpielHaus, Seite 14
- 07 Die Hamburgische Staatsoper, Seite 15
- 08 Ernst Deutsch Theater, Seite 16
- 09 FIRST STAGE Theater, Seite 17
- 10 flachsland – HH Puppentheater, Seite 18
- 11 FUNDUS THEATER, Seite 19
- 12 Galli Theater Hamburg, Seite 20
- 13 Hamburger Kammerspiele, Seite 21
- 14 Hamburger Sprechwerk, Seite 22
- 15 HoheLuftschiff Kindertheater, Seite 23
- 16 Junges SchauSpielHaus, Seite 24
- 17 Kampnagel, Seite 25
- 18 Kellertheater Hamburg, Seite 26
- 19 Klabauter Theater, Seite 27
- 20 Komödie Winterhuder Fährhaus, Seite 28
- 21 LICHTHOF Theater, Seite 29
- 22 MARKK, Seite 30
- 23 MINOTAUROS KOMPANIE, Seite 31
- 24 monsun.theater, Seite 32
- 25 MUT! Theater, Seite 33
- 26 Ohnsorg-Theater, Seite 34
- 27 Opernloft, Seite 35
- 28 Schmidtchen, Seite 36
- 29 Steife Brise, Seite 37
- 30 St. Pauli Theater, Seite 38
- 31 Thalia Gaußstraße, Seite 39
- 32 Thalia Theater, Seite 40
- 33 The English Theatre of Hamburg, Seite 41
- 34 Theater altes Heizkraftwerk, Seite 42
- 35 Theater an der Marschnerstrasse, Seite 43
- 36 Theater das Zimmer, Seite 44
- 37 Theaterdeck Hamburg, Seite 45
- 38 Theaterschiff Hamburg, Seite 46

Deine hvv Fahrkarte →



Theaterpreis
Hamburg
2026



Theaterpreis
Hamburg
2026

Theaterpreis
Hamburg
2026

Deine Plattform für
(fast) alle Spielpläne
in der Stadt

Theater
Hamburg

Was
willst du
sehen?

16. November
2026

Ernst Deutsch
Theater
Hamburg



theater-hamburg.org

TH



theater-hamburg.org

TH